Eiichiro Oda

YOUNG 90
MENSILE
NOVEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE ITALIANA

5

EDIZIONI STAR COMICS

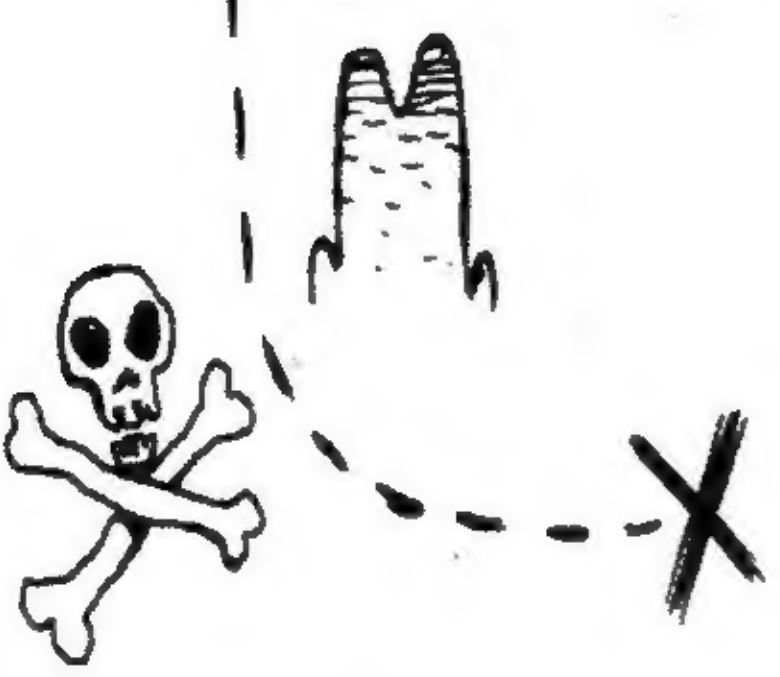
TRINETRA
DISTRUGGERE
LA PIETRA DEL DRAGO!
su Storie di Kappa 86
a Novembre
TRINETRA
8

YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno VIII
Numero 90
Novembre 2001

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi, Monica Carpino, Sara Colaone, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni, Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano Shanky, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di gom gom, l'albero del diavolo, che trasforma il corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambia completamente...

Passati dieci anni, il giovane Rufy lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

Il povero **Usop** cerca di convincere **Kaya** a scappare dal perfido maggiordomo, ma nessuno gli crede, finché non trovano un servitore morto stecchito. Intanto Usop, Rufy e gli altri cercano di difendere da soli il villaggio, ma combinano un sacco di pasticci. Alla fine si ritrovano tutti sulla spiaggia a combattere e Rufy cade anche addormentato a causa di Jango l'ipnotizzatore.

Arrivano anche i fratelli felini, Krahador, i seguaci di Usop e anche Kaya...Un gran marasma dal quale non si è capito chi ne vien fuori salvo.

L'INSEGUIMENTO

TAPTAPTAPTAPTAP
L'IPNOTIZ-ZATORE CI STA ANCORA ALLE CALCAGNA?
NON LO VEDO, MA ANDIAMO AVANTI!

NON TI PREOC-CUPARE KAYA!
TI PROTEG-GEREMO A OGNI COSTO!

DOBBIAMO SEMINAR-LO!

IO VI...
...RINGRA-ZIO DI CUORE...
UFF
UFF

GIUSTO! PERCHÈ SIAMO DELLA BANDA USOP!

SHAAAA
EH?!
AAAHHH

SKADAAAMM
!
DOVE CAVOLO SONO QUEI MOSTRICIATTOLI?!
È LUI!
NON È MICA UN NORMALE IPNOTIZZATORE!
NON CREDERETE DI RIUSCIRE A SFUGGIRMI?!
OOOOOOOOH
SE VOLETE...
...POSSO RADERE AL SUOLO LA FORESTA...

OHH

COS'È QUESTO RUMORE?

FORSE JANGO STA COMBINANDO QUALCOSA...
POTETE ANDARE A DARE UN'OCCHIATA, ANCHE SE ORMAI È TARDI...
!

È MEGLIO SBRIGARSI...

SE CE LA FATE...

...
MA TU...

PER TRE ANNI HAI VISSUTO CON LEI!
NON HAI UN MINIMO DI SENTI-MENTO?
!

NO, NON NE HO...
KAYA È SOLTANTO UNA PEDINA PER REA-LIZZARE IL MIO PROGETTO...
QUANDO MORIRÀ POTRÒ ANCHE RINGRA-ZIARLA...

ALLORA NON POS-SIAMO FAR NIENTE...?
GRR
NON GLIELO PERMET-TERÒ...

ORMAI È INUTILE OPPORSI!
SE NON MI SBRIGO, LI UCCIDE-RANNO!

DEVO ANDARE SUBITO!
DASH
!
USOP, CHE ENERGIA...
BAH!

GRAB
NOI...
TU CERCHI GUAI...
!
DOVE CREDI DI ANDARE?
!
TI SEI GIÀ DIVERTITO ABBASTANZA, NO?
DOOSH
...ABBIAMO FRETTA!
NON TI AMMAZZO, MA METTITI A DORMIRE E NON ROMPERE!
THUM

WUP
?!
STONF

USOP!

MALE-DETTO!
NON POSSO MUOVERMI...

AH AH AHAHAH
AH AH AH AH!
CHE COMI-CA!

CHE FAI, TI RIPOSI...?
ALLORA LASCI PERDERE?
!

ANCHE IN QUESTE CONDIZIONI DEVO AIUTARLI...

...LI PROTEG-GERÒ!

SBADAM
!

SONO IL CAPITANO DELLA BANDA USOP!
SONO UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE! PROTEGGERÒ IL VILLAGGIO A TUTTI I COSTI...

MA COM'È MESSO...?!
PIANGE!
AH AH AH!
AH AH AH AH AH AH AH

SCRASH
UHOOO!

SE RIDETE ANCORA DI USOP...
OOOH
...VI AMMAZZO IO!
!
GULP
PARA QUESTA!
SHA
EHI, BUCHI...
TI AVEVO DETTO...
...DI NON ROMPERE...
...TI RICORDI?
GRRRRR!
DANG!

FALLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE!
?!

SHHHHHH
SDENG
RUFY, IO VADO CON USOP...

VA BENE?
HOOP
!
VAI TRANQUILLO, MA SBRIGATI...

MI DISPIACE...

CERTO, SENZA DI TE SAREI PIÙ VELOCE...

...MA SARANNO DENTRO LA FORESTA...

...E SENZA LA TUA GUIDA NON RIUSCIREI A TROVARLI...

VIAA!
WUP
BASH
FLIP
ZORO, USOP, ANDATE!

WHAAAA
ANCORA UNO!
FLIP
SWIP
!

È SPARITO?!
TOMP
STOMP
CRIK
!
AAAH!

GOM GOM...
HOP
?!
...LAN-CIA!
CLAP
HOP...
?!

SPARITO DI NUOVO...

DOOOOOON
FRUCH
TANTO LORO SONO GIÀ ANDATI...

OSA LOTTARE CONTRO CAPITAN KURO...
FIUUUUU
PRIMA, VORREI CHIEDERTI UNA COSA...
PERCHÈ TI INTERESSI COSÌ TANTO ALLE SORTI DEL VILLAGGIO?
...

PERCHE` IN QUESTO VILLAGGIO...
...C'E` QUALCUNO CHE NON VOGLIO CHE MUOIA...
CHEESE!

EHI, HO DETTO A EST!
A DE-STRA O A SINISTRA!
ALLORA VOLTATI!
E COME FACCIO?
TAP
TAP
TAP
TAP

TROPPO SEMPLICE...
MA SE VA BENE A TE...
...CHE DEVI MORIRE...

PRONTO?
ZING
IO NON DEVO MICA MORIRE!

CRAAAAASH
SCREEK
SCRAAK

AAAAAAAH!

DOO ON

SIETE QUI...

- IN UN DIVERTENTE TOUR, IL "JUMP SUPER ANIMATION TOUR '98", CHE CIRCOLAVA IN TANTE SALE GIAPPONESI, VENNERO PROIETTATI TRE CARTONI ANIMATI TRATTI DA ALTRETTANTI MANGA DELLA RIVISTA "JUMP"...

- COSI' FINALMENTE ANCHE **ONE PIECE** E' DIVENTATO UN CARTONE ANIMATO...

- IL SECONDO EPISODIO E' UNA STORIA ORIGINALE NELLA QUALE APPAIONO RUFY, NAMI E ZORO...

- PER FARE UN CARTONE ANIMATO SONO NECESSARI TANTI PROFESSIONISTI. IL REGISTA, LO SCENEGGIATORE, IL DISEGNATORE DEI PERSONAGGI, IL DISEGNATORE DEI FONDALI, IL COLORISTA, IL CAMERAMAN, IL MONTATORE, IL MUSICISTA, IL RUMORISTA PER GLI EFFETTI SPECIALI, PER REGISTRARE, PRODURRE, L'ANIMATORE, IL DOPPIATORE... GRANDE! MI VIENE DA PIANGERE...

- SOPRATTUTTO MI HA COLPITO FORTEMENTE LA PASSIONE DI TUTTI QUELLI CHE CI LAVORANO, INIZIANDO DAL REGISTA E DAL PRODUTTORE, CON LA LORO VOGLIA DI FAR DIVERTIRE LA GENTE... E QUESTO HA ACCESO IL FUOCO DELLA PASSIONE NELLA MIA ANIMA... **AHI! SCOTTA!**

- E' VENUTA UNA COSA MOLTO BELLA! IL RUMORE, I MOVIMENTI E LE VOCI DI RUFY E DEGLI ALTRI SONO MOLTO MEGLIO DI QUELLO CHE IO STESSO IMMAGINAVO!

- VORREI CHE LE PERSONE CHE NON HANNO POTUTO ASSISTERVI QUESTO, IN FUTURO POTESSERO AVERE L'OCCASIONE DI VEDERLO. CON L'ALLUNGAMENTO DI RUFY, E TUTTE LE CANZONI DIVERTENTI...

LA STORIA DEL PIRATA KURO

FIUUUUUUUUUUU

HOP
!
SWIIP
UH?!
SPONK
AH!
WHUP

GOM GOM...
TAP
WOSH
...FRU-
STA!
ZAK
WUP
AHA...
E POI...
GRAB

DOOSH
GOMGOM PISTOL!
!
?!
AH!
SWISH
AH...
FLIP

È... SALITO...
...SUL BRACCIO ALLUNGATO!
OOOOOOOH
MI STAI SCOCCIANDO...
DON

SWIP
AH...
!
!

SDONK SDONK SDONK
AAAH!
HOP!

NON USATE QUEL NOME!
AAAH!
GASP
HO FATTO TUTTO QUESTO...
...PER CANCELLARE PER SEMPRE IL NOME DI CAPITAN KURO!
?
NON L'AVETE ANCORA CAPITO...
!

NON VOGLIO PIÙ AVERE INTRALCI SUI MIEI PIANI...
...MA VOI SIETE STUPIDI E SAPETE USARE SOLO LA VIOLENZA...

SONO STANCO DELLA GENTE CHE VUOLE SOLO I SOLDI...
...CHE MI SEGUE SOLO DOPO CHE SONO DIVENTATO FAMOSO...
MI DANNO MOLTO FASTIDIO...
...

PER QUESTO TRE ANNI FA...
...HO DECISO DI CANCELLARE ME STESSO!

QUEL GIORNO...
AH, QUELLO...

VICE CAPITANO JANGO...
CHE COSA C'È?
TI CERCA CAPITAN KURO!

JANGO...

CAPITAN KURO (TRE ANNI FA)

DON

...ABBANDONO LA NAVE...

QUESTA È LA TUA NAVE, TU SEI IL CAPITANO...

SARAI TU IL CAPITANO...

IO NON HO PIÙ VOGLIA DI CONTINUARE...

MI SONO STANCATO...

CAPITAN KURO! CAPITAN KURO!

DA NORD ARRIVA UNA NAVE DI MARINES!

È LA TERZA VOLTA IN UNA SETTIMANA!

AAAAH! UN CANNONE!
DOOOOOON
AL SOLITO...
PER FORZA...
...CI SEGUONO TUTTI...
...SIAMO PIUTTOSTO FAMOSI...
TCLOK
TAK
GIÀ... QUESTO NOME FAMOSO FA DA RICHIAMO...
...PERCIÒ NON VOGLIO PIÙ ESSERE CAPITAN KURO...
MA È INUTILE! TI SEGUIRANNO FINO ALLA MORTE!
ALLORA MI ELIMINERÒ DA SOLO...
COSA FACCIAMO CON QUEI MARINES?
FAI SCENDERE UNA BARCA...
GULP
TAP TAP
EH? UNA BARCA?

IL CAPITANO VA VIA... MA CHE INTEN-ZIONI HA?
FORSE INTENDE COSTITUIRSI?
PLOSH
PLOSH

HANNO FERMATO L'ATTACCO...
NON E` CHE L'HANNO UCCISO?

PREPARA IL CANNONE! CI AVVICINIAMO... PREPARATEVI A COMBATTERE!
OOOOUOOH
DAI DAI DAI
?!
AH!

I MARINES SONO...
DOOOOM
...TUTTI MORTI!
...ALLORA...
...COMINCIAMO COL MIO PIANO...
È IL CAPITANO...
FA VERAMENTE PAURA...
BRRRR
ERANO MARINES ALLENATI...

UH...

AH...
SEI ANCORA VIVO...
GASH

HA UNA BELLA FACCIA...

NON TI CHIEDO DI SALVARMI...
SE VUOI AMMAZZAMI...

SE PUOI PARLARE...
...IN QUESTE CONDIZIONI...

...SEI DAVVERO BRAVO...
TI OFFRO LA TESTA DI CAPITAN KURO...

TRE!
DUE...
UNO...
VUUUUU
QUESTA E' OPERA TUA...
TI CHIAMI CAPITAN KURO...

UNO, DUE, TRE!
...E POI TU HAI CATTURATO QUESTO CAPITAN KURO...
!

...E ORA TORNI ALLA BASE E LO AMMAZZI...

E QUESTO DISASTRO L'HO FATTO IO...
DOON
MI CHIAMO CAPITAN KURO...

MA NON LA SMETTE...?
IO HO CATTURATO CAPITAN KURO!
DO ON
...VA BENE COSÌ... QUELL'UOMO SARÀ GIUSTIZIATO, E TUTTI CREDERANNO CHE CAPITAN KURO È MORTO...

...COSÌ AVREMO MOLTO DENARO E SOPRATTUTTO PACE...
ADESSO NON RESTA ALTRO CHE PORTARE A TERMINE IL PIANO...

CAPISCI, RAGAZZINO?

NON POSSO FAR FALLIRE QUESTO PIANO SU CUI HO LAVORATO PER BEN TRE ANNI...

GA SH

AH!

NON TI ALLUNGHI SOLTANTO...

SONO CRESCIUTO...

...PER DIVENTARE UN PIRATA...

SFAAASH
!
NON VUOI PIU' ESSERE FAMOSO?!
BE', LA MIA AMBIZIONE E' PIU' GRANDE DELLA TUA!

KANIMARK
GYANZAC

LA BANDA DEI PIRATI DI KURO

SBADAAAAAAN

TE NE SONO RIMASTI ALTRI CINQUE...

WAAAAM
DOPO VI FACCIO SPARIRE TUTTI...
...INSIEME A JANGO...
STATE ZITTI...
?!

IHHHHHH!
RAGAZ-ZINA, APRI GLI OCCHI!

NON MI PUOI IPNOTIZZARE...
!
...E NIENTE TESTAMENTO...
ZZZZZZ

NO...

ZZZZ
ZZZZZ

SWIP
AAAH!
ALLORA TI FACCIO APRIRE GLI OCCHI PER FORZA!

AAAH!
AAAH!
SDONK

VAI COL PEPE!
BA
!
SH
OOH
OOH
ALL'AT-TACCO!
!

UH...
!
UH...
!
FLIP
FLIP
SDONK
EHI!
AH!

FINGEVAMO DI ESSERE IPNO-TIZZATI...
...MA NON CI PIACE STARE A DORMIRE...
...E ADESSO VEDRA!
DOON

MA VOI...

GRRR...

ACC...
MOSTRI-CIATTOLI! DOVE CAVO-LO SIETE?

E LA RAGAZ-ZA...?
DOVEVO UCCIDERLI SUBITO!

CHE FESSO...

SWIP

NON TI MONTARE LA TESTA!

AAAH!

GNOP

FLIP

CIPOLLA!

SWOP

HAI SENTITO?
SÌ!
SONO LORO!

SBRI-GHIA-MOCI!
SÌ!

SIETE ANDATI UN PO' TROPPO OLTRE GIOCANDO AI PIRATI...
UH...
DOVRETE RIFLETTERE BENE SULLA STUPIDAGGINE CHE AVETE FATTO...

...FIC-CANDOVI IN QUE-STIONI DI PIRATI VERI!
ARGH!
WBAM
MALEDETTO!

NON AVEVO INTENZIONE DI FARVI USCIRE VIVI DA QUESTA STORIA...

...PERCHÈ MI DISTURBA CHE SIATE A CONOSCENZA DEL MIO SEGRETO.

DOOOOOON

!

MA
COSA DICI?!
ALLORA DAL-
L'INIZIO...
...HAI PRO-
GRAMMATO
CHE SAREMO
MORTI?

CERTO, DA TRE ANNI, DA QUANDO MI CHIAMAVO ANCORA CAPITAN KURO...
HO PRO-
GETTATO
TUTTO!
?!
SIETE
PROPRIO
STUPIDI.
CHE
BRUTTA
BANDA DI
PIRATI...

EH...
BRUTTA?
SONO TUTTI
DEI REIETTI
SENZA SPE-
RANZA...
...NON POS-
SONO ANDARE
AVANTI SENZA
UN CAPO...
...COSÌ SE-
GUONO GLI
ORDINI SEN-
ZA FIATARE!

UN MARINAIO È UNA PEDINA DEL CAPITANO...
AMMAZZARE O NO, TUTTO DIPENDE DA ME...
AFFRONTANO LE DIFFICOLTÀ COME HO DECISO...
E POSSONO MORIRE ESEGUENDO GLI ORDINI...
!
QUESTA È LA STRADA DEL PIRATA!
UN RAGAZZINO COME TE DEVE SOLO STARE ZITTO!
ANCHE SE SEI UN CAPITANO CON CENTINAIA DI SEGUACI...
...NON POTRAI VINCERE CONTRO USOP!

COSA?
VUOI DIRE CHE SONO INFERIORE A QUEL DEFICIENTE?
ESATTO...

?!

AH AH AH! MI FAI PROPRIO RIDERE!
NON TI MONTARE LA TESTA SOLTANTO PERCHÈ HAI SPEZZATO METÀ DELLA MIA ARMA...

DICEVI CHE NON POSSO VINCERE!
!
BAASH

NON HAI CARAT-TERE...

!

COSA?!

FLIP

NON SAI NULLA DEI VERI PIRATI!

WHUMP

SBAM

!

DOOOSH
AH...
GLI HA DATO UNA BELLA BOTTA...
FLIP
MI HAI OFFESO...
RATTLE
RATTLE
SE CREDI DI SAPERLA LUNGA SUI VERI PIRATI...
..TI FARÒ VEDERE COME SONO CRUDELI!

SWOP
ECCO UN...
...VERO PIRATA...

!
EHI, QUELLA POSIZIONE...
FARÀ QUELLA COSA!
?
MA CONTRO UNO SOLO...
PERÒ DEV'ESSERE COSÌ!

WAAAAAM
QUELLA POSIZIONE...
VUOLE USARE LA TECNICA DEL MESTOLO MORTALE...

MA È TROPPO PERICOLOSO...
CI PASSEREMO ANCHE NOI...
IH!!!!!!!!!!
CI VUOLE UCCIDERE!
L'HA DETTO ANCHE PRIMA!

CAPITAN KURO!
NON DIRÒ A NESSUNO CHE SEI VIVO, MA SALVAMI!
MA TU SEI FUORI!
NEMMENO IO LO DIRÒ, TI PREGO!
ANCH'IO!
ANCH'IO!

MA CHE SUCCEDE?
NON USARE QUELLA TECNICA!
AAAH
AAAH
...
AAAH
FAREMO QUALUNQUE COSA!
AAAAH
MA SE NON STA FACENDO NIENTE...

!
MA... SONO TUTTI FERMI...
...CHE FANNO?

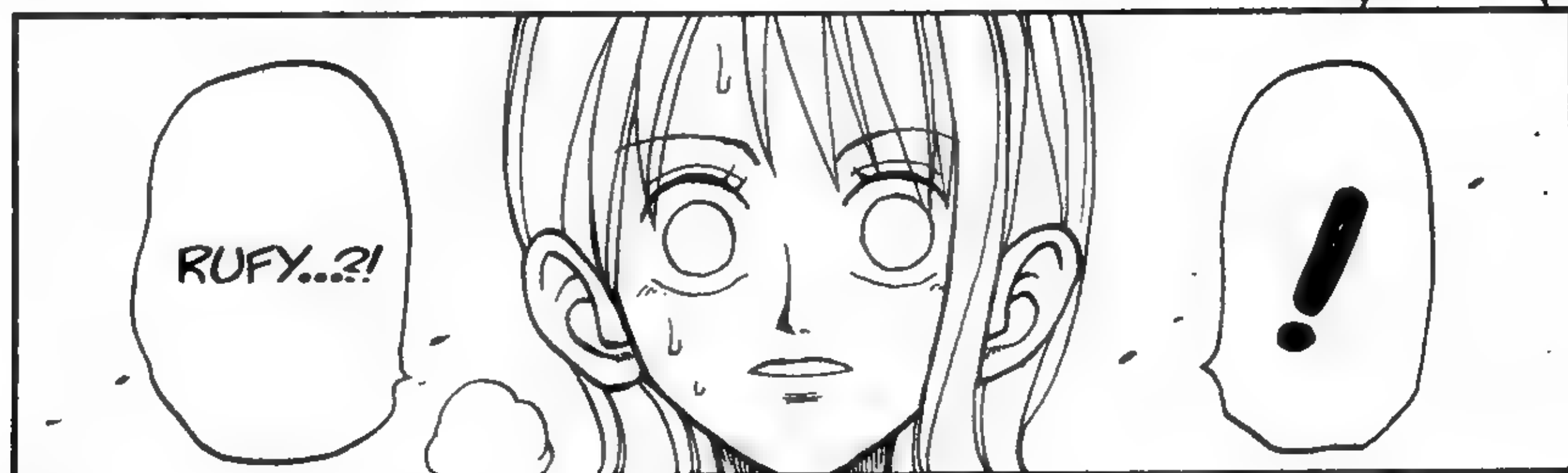
AVRANNO SMESSO DI COMBAT-TERE?
TAP
TAP

NON MOLTO...
SPERAVO DI PIÙ...

AAAAAH!
SBRASHH
ECCOLO!

CAPITAN KURO! SMETTILA!
INUTILE! QUESTO È UN ATTACCO INDISCRIMINATO!
TAGLIA TUTTO QUELLO CHE GLI CAPITA A TIRO!
NON SMETTERÀ FINCHÈ NON SI STANCA!
!

MA CHE SUCCEDE? IMPROVVISAMENTE SONO STATI FATTI A FETTE...
CHISSÀ QUANTI MARINAI SONO MORTI!
UGH!
AH!
AAAAH!
GASP
AAAAH!
...

EHI, MAGGIOR-DOMO!
AAAAAAAH!
FSSSSHHH
GOOOOON
CO-ME HAI POTU-TO FARE QUESTO AI TUOI COMPA-GNI?!
!
RUFY...?!

DRAGONE DAL
COLLO LUNGO
NON E' UNA PINNA
(OSSA E PELLE)

PER CHI SUONA LA CAMPANA

AAAAAH

AAAAAAH

AAAH
AAH

GOOOOOOH

ESCI FUORI MAGGIORDOMO!

GASH

!

FRUSH

BOOONK
UGH!
GRAB
AAAH!

SBOONK
?!
ZZAAA
TI HO TROVATO...

MALE-
DETTO!
SE STAVI FERMO FINIVI A FETTI-
NE...

È TUTTA COLPA TUA...
...
...SE I MIEI COM-
PAGNI STANNO AGONIZZANDO E NON RIESCONO A MORIRE...
BLOB
BLOB

VUOI DIRE QUALCOSA?
SÌ...

PIETÀ!
AIUTO!
AAAH!
BRR
BRR

NON DIVENTERÒ MAI...
...UN PIRATA COME TE...
PAC PAC

CERTO CHE NON LO DIVEN-TERAI...
NON PUOI DIVENTAR-LO...
FLIP

PERCHÈ TU...
...MORIRAI QUI...
DARAAN

NON TE LO PERMET-TERÒ!
GU UAP
!
PROVA A USARE LA VELOCITÀ...

SMETTILA!
SCRIVO IL TESTAMENTO, MA NON FARGLI MALE!

NON FARLO!
SE LO SCRIVI, TI AMMAZZERÀ!

STUPIDO...
NON PUOI DETTARE TU LE CONDIZIONI...

HO L'ORDINE...
FLIP
...DI CAPITAN KURO...
!

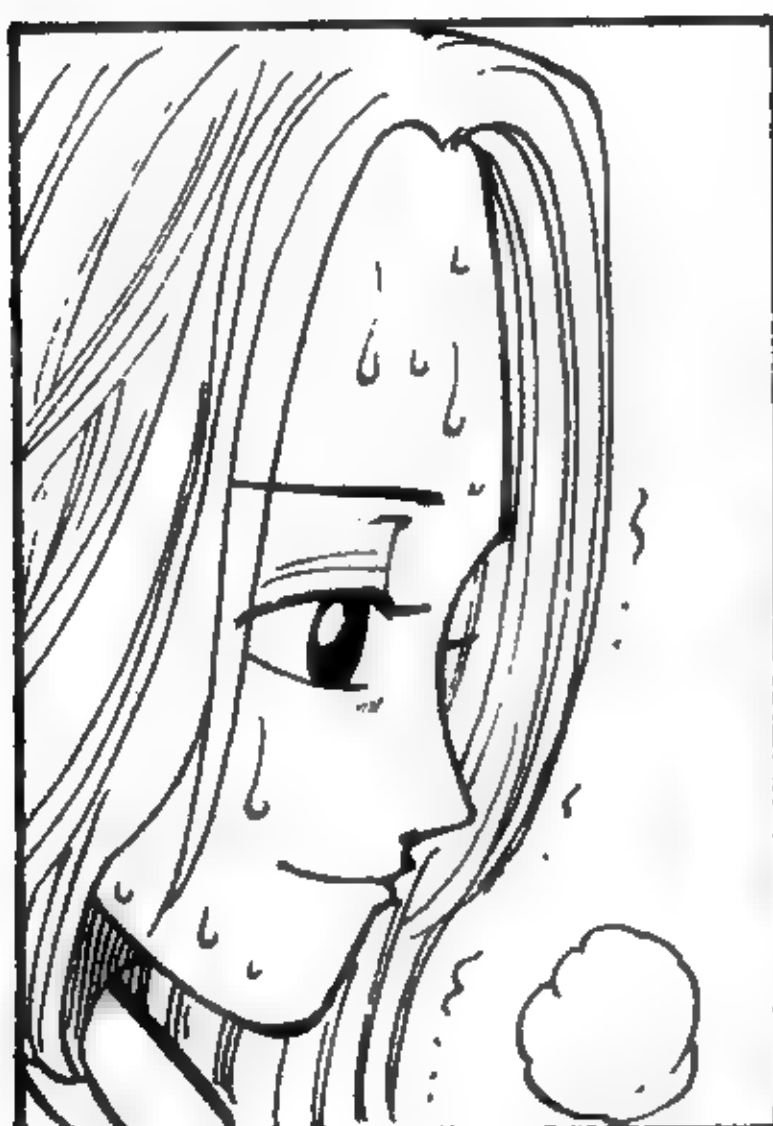
DOOSH
...DI AMMAZZARE TUTTI!
AH!
CATTIVO!
FLIP
SE NON MI ASCOLTI...
...NON SCRIVO IL TESTAMENTO E MI UCCIDO!
SDONK
VA BENE, SALVO I BAMBINI...
...MA TU FA' QUELLO CHE TI HO DETTO...
TU TUM
ASPETTA... UN MOMENTO... NON CORRERE!
DEVI SCRIVERE IL TESTAMENTO A OGNI COSTO!

NON DIMENTICARE DI FIRMARLO COL SANGUE...
...

SE FINGIAMO DI DORMIRE, CI SALVIAMO...
IL CAPITANO HA SEMPRE DETTO DI SCAPPARE QUANDO PENSI DI ESSERE SCONFITTO...
CI HA SALVATO KAYA...

IL CAPITANO È UN BUGIARDO!
LUI CONTINUAVA A COMBATTERE ANCHE SE SANGUINAVA...
...PROTEGGENDO ANCHE NOI!
NON FAREMO MORIRE KAYA!
SIAMO LA BANDA DI USOP...

LASCIO TUTTI I MIEI BENI AL MIO MAGGIORDOMO, KRAHADOR...
È IL TUO TESTAMENTO... SENZA OMBRA DI DUBBIO...
NON HO DOVUTO NEMMENO IPNOTIZZARTI...

FLIP
FLIP
ALLORA TI UCCIDO...
SE CONTINUI A VIVERE...
...IL TESTAMENTO NON SERVE A NIENTE...
MA PROMETTIMI DI NON UCCIDERE LORO!

TRANQUILLA...
NON SEMBRA, MA SONO PIU` CHE ONESTO...

ECCOLO!
PAC PAC PAC PAC
NON AGITARTI!
AHI, AHI! NON MI DARE DELLE BOTTE... SONO FERITO!
TAP TAP TAP
BASH
ECCOLO LÌ!
MENO MALE!
È ANCORA VIVA!
È IN PERICOLO!
SCENDI QUI!
TONF
VADO!

TAP TAP TAP TAP TAP
!
MI HA SEGUI-TO?
FERMATI IPNOTIZ-ZATORE!
TAP TAP T
CHISSÀ SE CE LA FACCIO?
SDONK
SWIP
AAAH!
UH...
È MEGLIO FARLA FI-NITA...
VIAAA
LASCIALA, CATTIVO!

FLIP
FLIP FLIP
...
GASH!
WUP
MALEDETTI MOSTRI-CIATTOLI!
AAAAH!
TAPTAPTAPTAP
TAP
AH AH AH!
EHI, PAN-CERA! ARRIVI TARDI!

SLASH
NON MI SEMBRA...
CHEESE!
CAPITANO!
USOP!
COSA?
QUEL RAMO MI DISTURBAVA...
PRENDI QUESTO, IPNOTIZ-ZATORE!
GOOIN

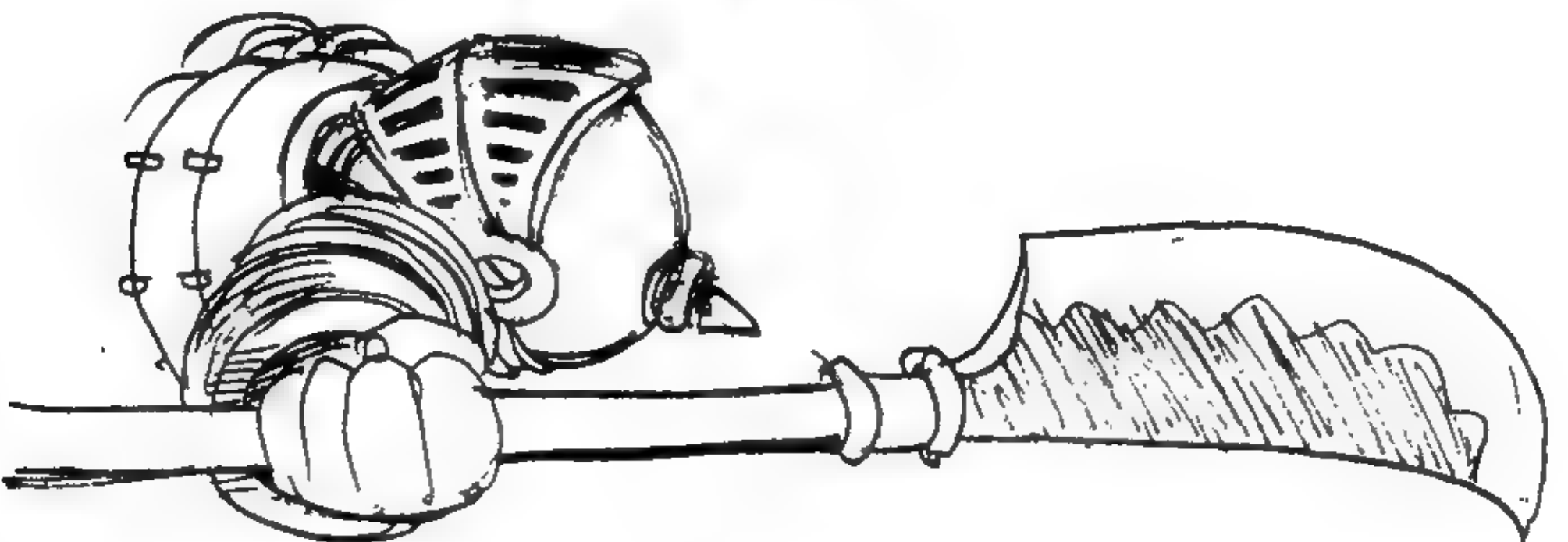
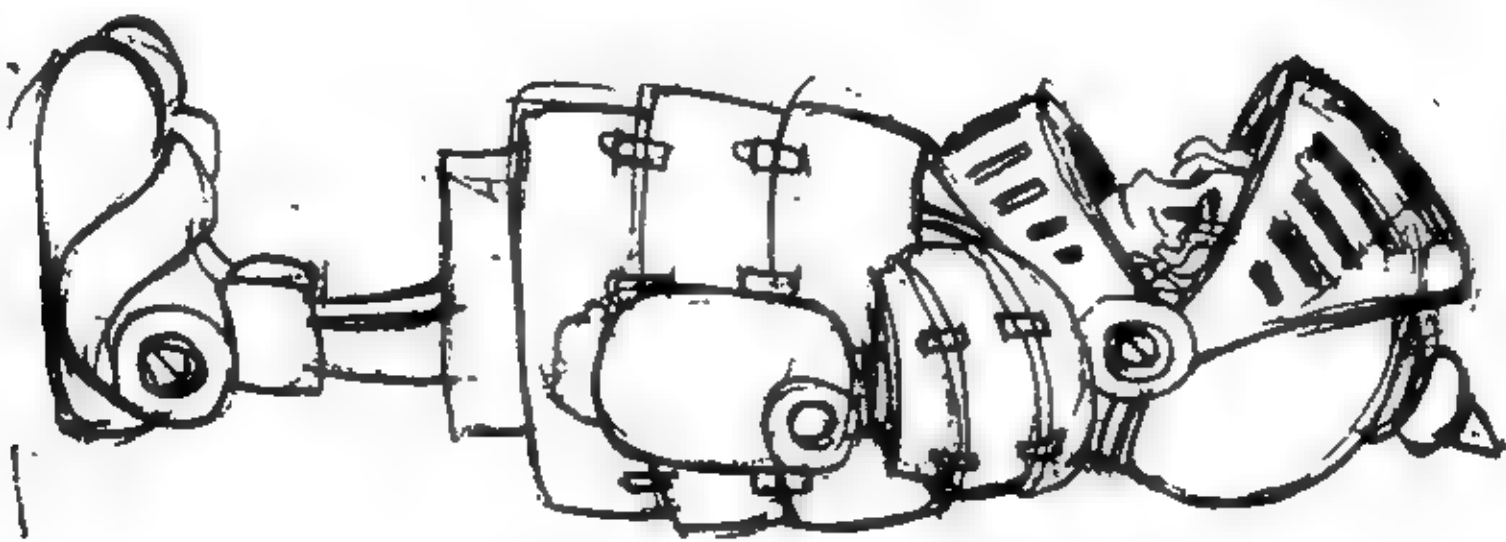
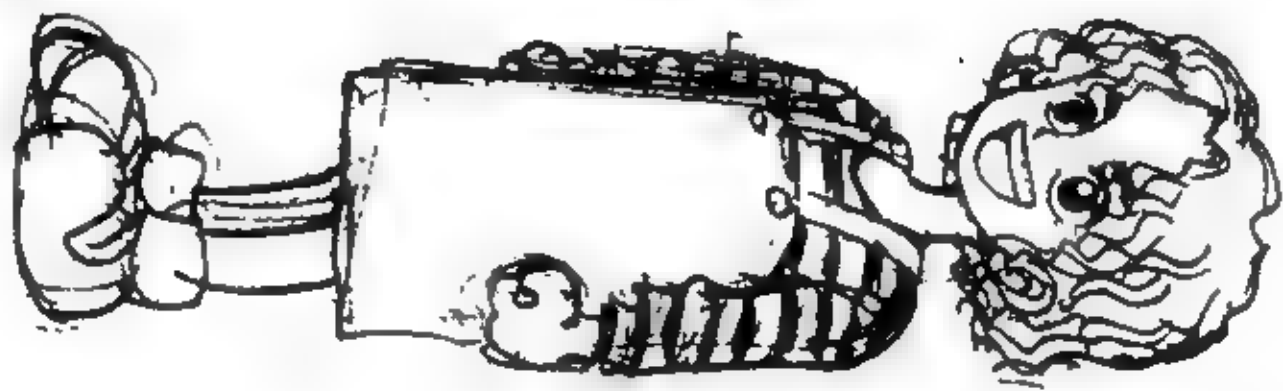
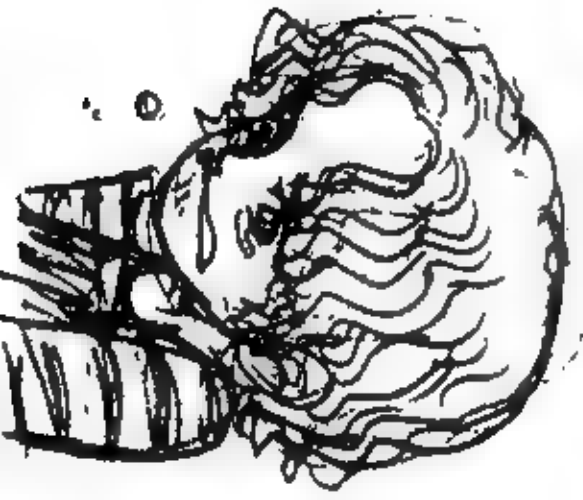
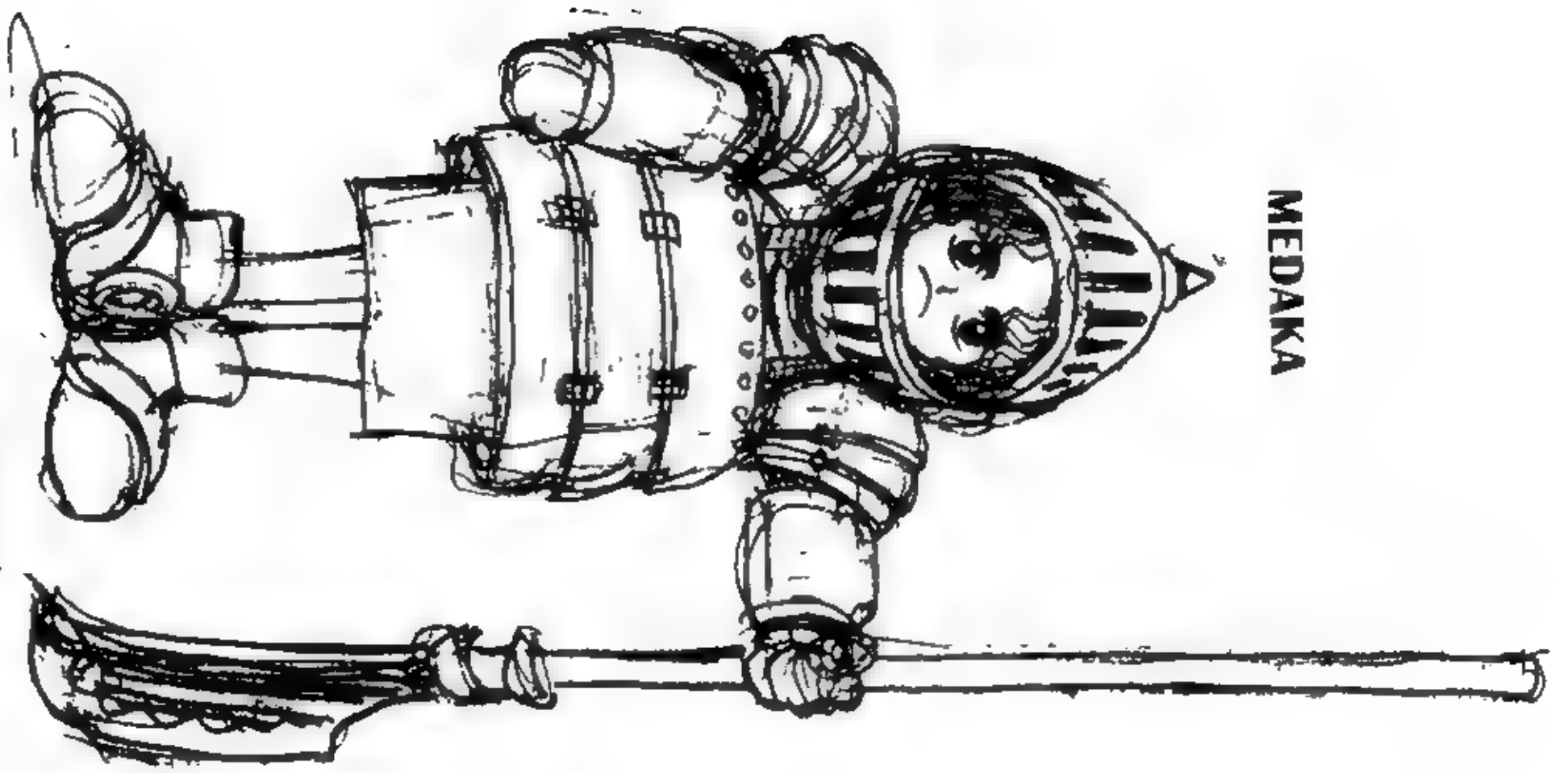
COSA?!
COSÌ IL TUO PIANO DURATO TRE ANNI È FALLITO...

MALEDETTO, LASCIAMI!

UCCIDI CAPITAN KURO!
SCON-FIGGILO, PAGLIET-TA!

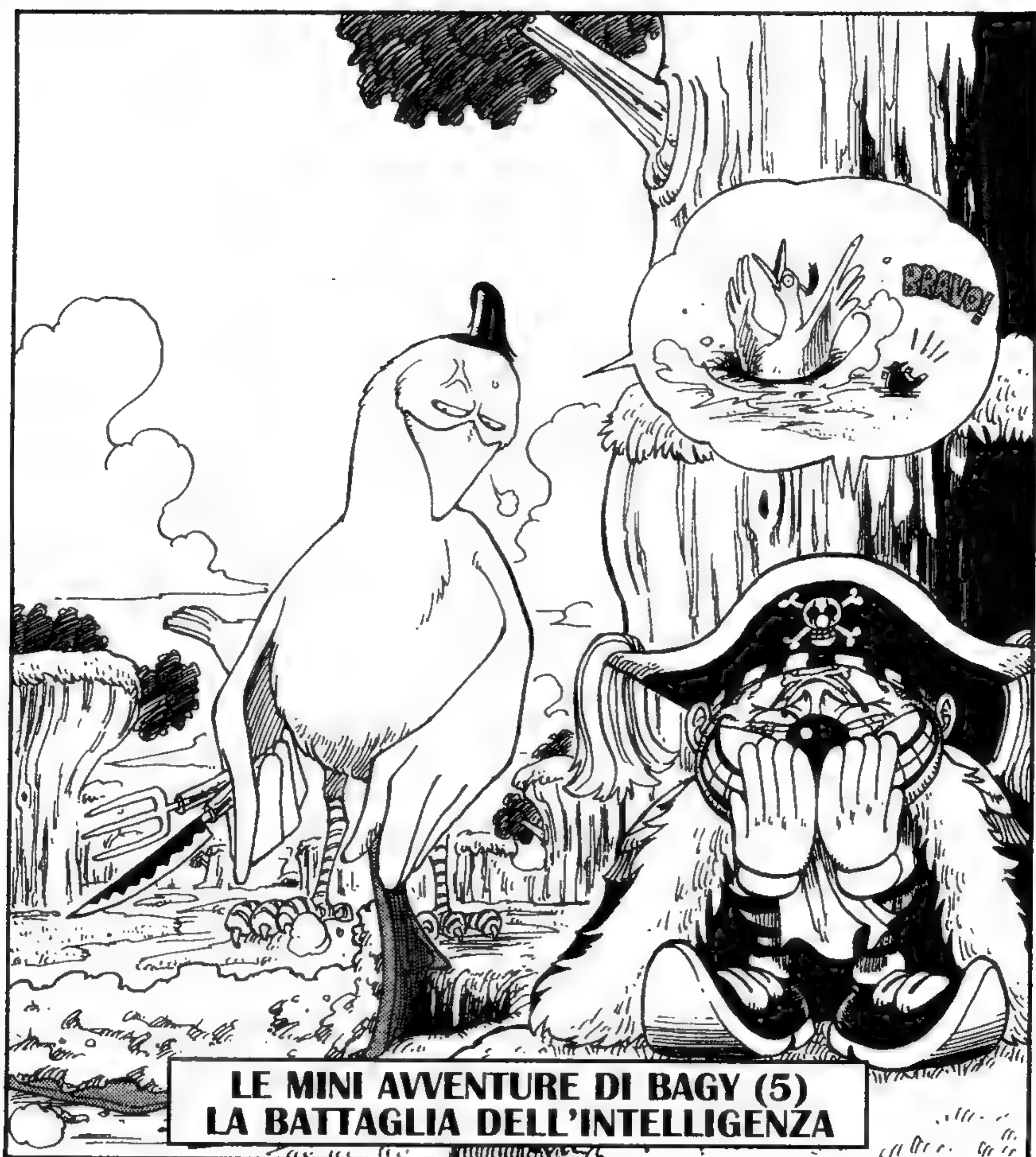
SE VINCE QUEL RAGAZ-ZINO, SAREMO SALVI...
HA CAT-TURATO IL CAPITANO KURO...

GGGGG
FLIP
STOOOONK
AAH!
UGH!

AAAH! ASPET-TATEMI!
AAH!
GU
NON C'È NESSUNA RAGIONE DI FARE IL TIFO PER ME!
NON LA PASSERE-TE LISCIA NEMMENO VOI!
!
PREPA-RATI... GOM GOM...
NON È CHE...
NO! IL MIO PIANO...
...NON PUÒ FALLI-RE...
...PER NESSUNA RAGIONE!

!
SPR
OING
STELLA DI POLVERE DA SPARO!
BAN
ANG
AH!

WAAAH!
...GONG!
CRASH
?!
THUD

MEDAKA

LA BANDA DEI PIRATI DI USOP

SCRACK

OH!
CE L'HA FATTA!
HA SCONFITTO CAPITAN KURO!
NON ERA MAI STATO SCONFITTO, NEMMENO DA UN'INTERA NAVE DI MARINES...

SUL SERIO...
MA TU CHI SEI?

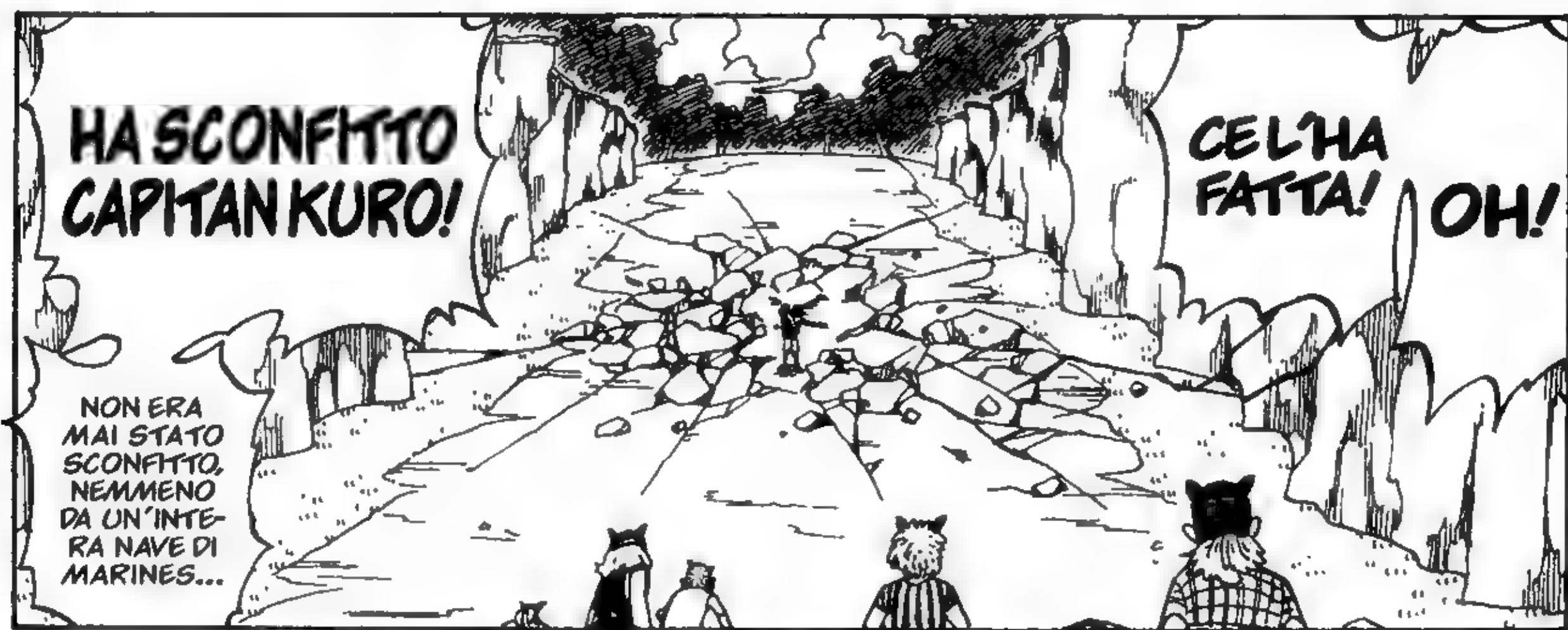
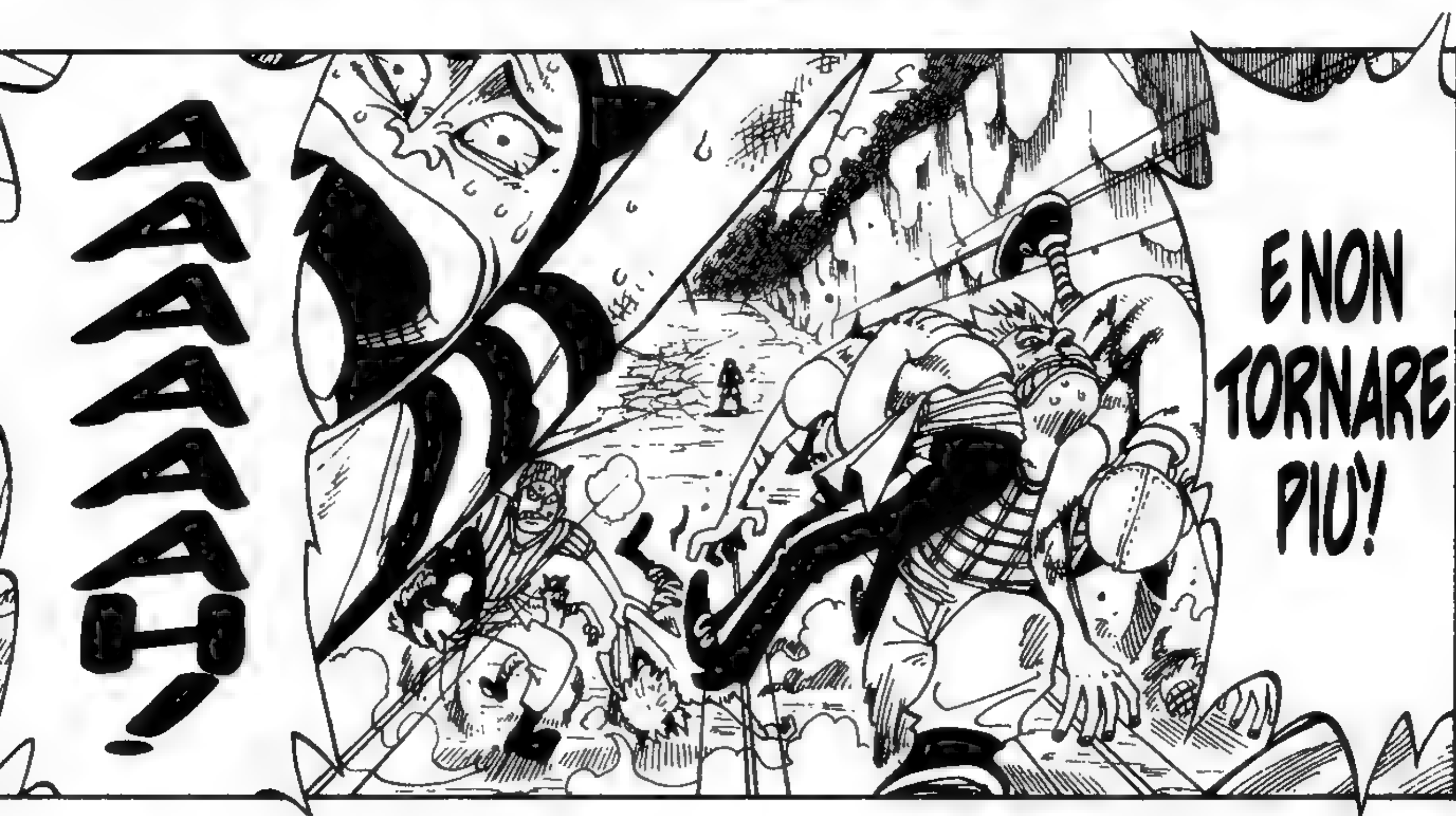
IO SONO...

...QUELLO CHE DIVENTERÀ IL RE DEI PIRATI!

DON

E NON
TORNARE
PIÙ!

AAAAAAAH!

!

BASH

SEI STATO BRAVISSIMO...

GRAB
TCING
TAP
TAP
TAP

DOVETE CONSERVARE NEL VOSTRO CUORE...
...TUTTO QUELLO CHE È SUCCESSO QUI...

NESSUN PIRATA AVRÀ PIÙ...
...IL CORAGGIO DI ASSALIRE IL VILLAGGIO...
E GLI ABITANTI NON SI SONO ACCORTI DI NIENTE...

LASCIAMO STARE TUT-TO COSÌ...
...

NON È SUCCESSO NIENTE...
È STATA TUTTA UNA BUGIA..
USOP...

NON POSSO COSTRIN-GERVI, MA...

VA BENE, SE DICI CHE È PER IL VILLAG-GIO...
D'ACCORDO!
VA BENE!
SARÀ UN SEGRETO!
!

KAYA...
E TU...?

...VA BENE...

CIP
CIP

EHI, SONO GIÀ LE SETTE!
DAV-VERO! HO DORMITO TROPPO!
STRANO, OG-GI USOP NON SI È FATTO VEDERE...

CHISSÀ CHE FINE HA FATTO USOP...
MI SENTO STRANO, NON HO VOGLIA DI FAR NIENTE...

È ORA DI ANDARE AL LAVORO...
DOVE SARÀ FINITO USOP?

MAMMA, OGGI NON VIENE IL BUGIARDO?

IL BALLISTA NON VIENE ANCORA?
FORSE IERI SONO STATO TROPPO DURO?
DOMANI VERRÀ SICURAMENTE...
FLIP
FLIP
MM
sweet

SEI GIÀ TUTTO SPORCO! MA ORA TE LO TIENI COSÌ, CAPITO?!
SÌ, MAMMA!
STONC

SAI DOV'È FINITA LA PADELLA? DEVO CUOCERE LE UOVA...
AH...PER ME VANNO BENE CRUDE...
FLIP

CIPOLLA, HAI ROTTO DI NUOVO GLI OCCHIALI?
MI DISPIACE, MAMMA!

GRAZIE!

GRAZIE A VOI TUTTI!

SE NON C'ERAVATE VOI...
...NON SAREI RIUSCITO A PROTEGGERE IL VILLAG-GIO...

È SUCCESSO TUTTO QUESTO...

CAPITAN USOP! COSA DEVE DIRCI?
MIEI PRODI...

...AVETE COMBATTUTO BENISSIMO...
...CONTRO LA BANDA DI KURO...
LA BANDA DI USOP NON HA PERSO LA REPU-TAZIONE!
SONO ORGOGLIOSO DI ESSERE IL VO-STRO CAPITANO!

CINQUE ANNI FA, QUANDO ABBIAMO INIZIATO, AVEVATE SOLO QUATTRO ANNI...
LA NOSTRA BANDA...
...HA COMBATTU-TO LA SUA BATTAGLIA MIGLIORE!
MA ADESSO...
...HO DECISO DI ANDAR PER MARE...
AHAH AH AH AH
...E DIVENTARE UN VERO PIRATA!

FINALMEN-TE MI SONO DECISO!
VADO VIA DA QUESTO VILLAGGIO!
COSA?
CAPITANO?
NON È VERO! QUESTA È UNA BUGIA, VERO?
CAPITANO, NON TI PIACE PIÙ IL VIL-LAGGIO?
CHE NE SARÀ DELLA BANDA?
LA RA-GIONE È UNA SOLA!
LA BAN-DIERA DEI PIRATI MI CHIAMA!
DO
ON

IO VI RINGRAZIO TUTTI...
SALUTATE DA PARTE MIA GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO...

NO!
NON VOGLIAMO!
NON ANDARE, CAPITANO!

VI RICORDATE QUESTO POSTO?
E` IL LUOGO IN CUI CI SIAMO CONOSCIUTI...

EHI, BUGIARDO...

CHI SIETE VOI?
TU SEI FAMOSO PER LE BUGIE!
SÌ, MOLTO FAMOSO...

BASTA COI RICORDI!

DA OGGI POTETE CHIAMARMI CAPITAN USOP!
E VOI SARETE LA BANDA DI USOP!
DO ON

EEH?
ALLORA?
GULP

NE ABBIAMO PASSATO...

PUSSA VIA!
AAAAAAAAAAH

E` UN DRAGONE, CATTURATELO!
OOOOOOOOOH
FRUSH

EVVIVA, CAPITANO, HAI VINTO!
CERTO, SONO UN CORAGGIO-SO GUERRIERO DEL MARE...

LADRI DI MELE!
SE VI PRENDO!
AHAHAHAH

COSA VORRESTE DIVENTARE?

BARISTA!
CAPO CANTIERE!
SCRITTORE!

SENZA DARVI MAI PER VINTI...
...DOVETE SEGUIRE LA VOSTRA STRADA!
SOB

OGGI...
...DICHIARO SCIOLTA...
...LA BANDA DI USOP!

OGGI...
...DICHIARO SCIOLTA...

...LA BANDA DI USOP!

SI SALPA!

DOO OON
!

MA CHE CAVOLO...
BLA BLA
STUPIDO, SE TI INGOZZI COSÌ, FINISCI PER BECCARTI LA LISCA...
BLA BLA
TI INFORMO CHE QUESTO NON È DA MANGIARE...

CLIK
BLA BLA
BLA
BLA

SIAMO SAZI...
ADESSO PARTIAMO...
SÌ...
GNAM GNAM

SIETE QUI...
BLA BLA
BLA BLA
EHI, KAYA...

STAI BENE?
SÌ...

LA MIA MALATTIA ERA CAUSATA...
...DALLO SHOCK PER LA PERDITA DEI MIEI GENITORI...
USOP MI HA INCORAGGIATO MOLTO, DEVO ESSERE FORTE...

PIUTTOSTO VOI...
...AVETE BISOGNO DI UNA NAVE...
...VERO?

CI DAI LA NAVE?!

BOOOOON
C'E' STATO TUTTO!
STONF

GRAB
GRAB
UGH...

...
ADDIO ANCHE A QUESTA CASA...

RATTLE
RATTLE
MALE-
DETTO!
NON
RIESCO A
USCIRE!
NON CI
CREDO!
SHOCK
MALEDIZIONE!
RATTLE
RATTLE
RATTLE
SONO
RIUSCITO A
FARCI STAR
TUTTO, MA...
RATTLE
?!
TOIONG
AAH!
TOIONG

ÀAAAAAH!
AAAAAAAH!
STÒNK STÒNK STÒNK
SDANK

ZAZAAAA
DOOON
AH...
UNA CARA-VELLA!
OOOH...

QUESTA NAVE L'HO DISEGNATA IO, E ANCHE SE È UN PO' VECCHIA...
...È COSTRUITA COME UNA CARAVELLA, UNA NAVE A VELA TRIANGOLARE...
SI CHIAMA GOING MERRY...

VOI, INSIEME ALLA BANDA USOP, AVETE CACCIATO VIA LA BANDA DI KURO...
PENSAVO FOSTE UN PO' PIÙ ATTREZZATI...
VERAMENTE CE LA DATE?
SÌ, POTETE USARLA...

VI SPIEGO COME FARE LE MANOVRE...
LA MODERNA TECNOLOGIA APPLICATA AL...
MEGLIO CHE ASCOLTI IO LA SPIEGAZIONE...

CHE BELLA...

RATTLE RATTLE

!

FERMATEMI!

...AH...
SCUSATE...
STAP
CIAO...

DOOSH

...QUINDI ANCHE TU TE NE VAI...
EH, USOP...?

SÌ...
FINCHE' NON CAMBIO IDEA...
...NON MI FERMARE...
NON TI FERMO, TANTO LO SAPEVO...
PERO' SONO UN PO' TRISTE...

VA BENE...
TI ASPETTERÒ...

WOW
QUANDO TORNO AL VILLAGGIO...
...TI RACCONTERÒ DELLE AVVENTURE MIGLIORI DELLE MIE BUGIE.

PERCHÈ...
MA SEI FUORI... SONO UN PIRATA, PERCIÒ POTREMO INCONTRARCI DA QUALCHE PARTE...

ARRIVEDERCI ANCHE A VOI...
PERCHÈ?

EH?

NON DIRE FESSERIE, E SALI A BORDO...

ORMAI SIAMO GIÀ COMPAGNI...

EH...

IL CAPITANO SONO IO, VERO?
VERAMENTE! IL CAPITANO SONO IO!

...SE N'E' ANDATO...
PERO' SONO TRANQUILLO...
...PERCHE' E' CON LORO...
VERO, MAI VISTO TIPI COSI' TOSTI...

L'HA SEMPRE DETTO DI VOLER DIVENTARE UN PIRATA...
SARANNO TUTTI DISPIACIUTI...
E' SUCCESSO COSI' ALL'IM-PROVVISO...
TI RIEMPIVA LA GIOR-NATA...

IO HO PENSA-TO UNA COSA!

CHE COSA?

CHE COSA?
E' FATICOSO DIRE LE BUGIE...
MERRY?
NO...
PARLA DI KRAHADOR?
MI HANNO RACCONTATO...
...DI QUAND'ERA PICCOLO...
ALLORA HO CAPITO...
...LEI STA PARLANDO DI USOP...

DOPO CHE SUO PADRE ERA PARTITO DAL VILLAGGIO...
...LUI HA PERSO ANCHE LA MADRE...
EH...
PRIMA CHE MORISSE...
...A SUA MADRE MALATA DICEVA...
...SONO ARRIVATI I PIRATI!
SONO ARRIVATI I PIRATI!
SDANK
EHI, NON GRIDARE!
È ARRIVATA LA NAVE DI PAPÀ!
PAPÀ È VENUTO A PRENDERCI!
HA DETTO CHE SE GUARISCI, CI PORTERÀ CON LUI IN MARE!

USOP, NON DIRE SCIOCCHEZZE...
PAPÀ NON TORNERÀ...
!
PERÒ SONO ORGOGLIOSA DI AVERLO SPOSATO...
DIVENTERAI UN PIRATA CORAGGIOSO COME LUI...
PARLI COME SE STESSI MORENDO...
SAI CHE ESISTE UNA MEDICINA LEGGENDARIA?
...AL DI LÀ DEL MARE... GUARISCE TUTTE LE MALATTIE!
SCIOCCO...
TU SOGNI TROPPO...
SE MUOIO, COMPORTATI BENE...
NON SONO SCIOCCO!
E NON VOGLIO ASCOLTARE!
E POI IO CONTINUERÒ SEMPRE A SOGNARE...
...PERCHÉ SONO FIGLIO DI PIRATI...

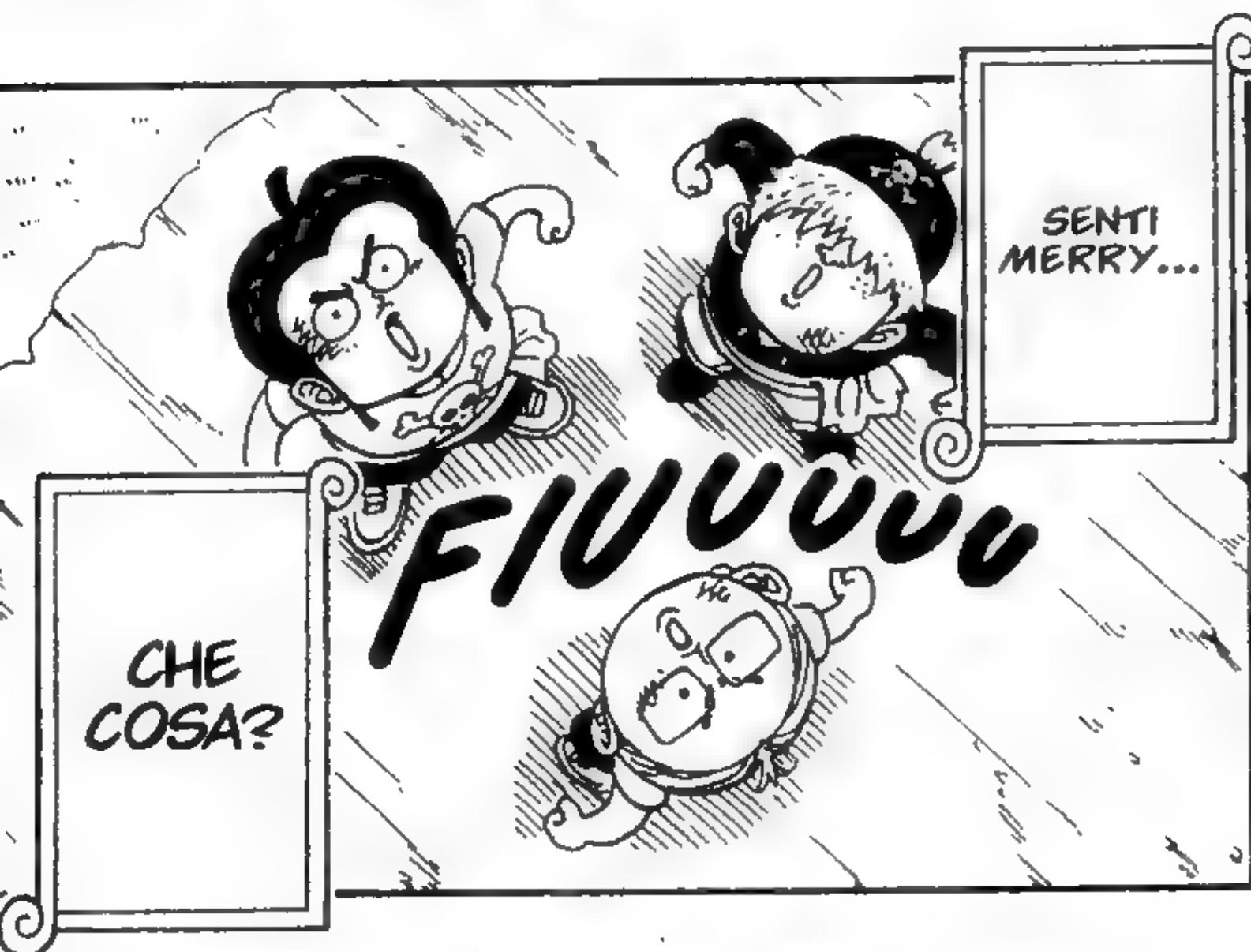
SONO ARRIVATI I PIRATI!
CONTINUÒ A GRIDARLO ANCHE DOPO LA MORTE DELLA MADRE...
...FORSE PER LA TRISTEZZA...

DICEVA CHE UN GIORNO SUO PADRE...
...SAREBBE TORNATO A PRENDERLO...
QUELLA BUGIA ERA IL SUO DESIDERIO...

ANCHE LUI HA PERSO I GENITORI...
...PER QUESTO LE STAVA VICINO E LA FACEVA DIVERTIRE...
...

DEVE DIVENTARE ANCORA PIÙ FORTE...
PER RINGRAZIARLO DI QUELLO CHE HA FATTO...

SÌ...

SALUTE...
...AI NUOVI COMPAGNI E ALLA NUOVA NAVE!
SPLASH
ANDIA-MO...
DITE?!
ADESSO SIAMO NOI I CAPITANI...
SENTI MERRY...
FIUUUUU
CHE COSA?
...VOGLIO FARE IL MEDICO...
SONO ARRIVATI I PIRATI!
A OGNU-NO IL SUO OBIETTIVO...

HERING
SKID

YOSAKU E JHONNY

EVVIVA!!
AHAHAHAHAH
ECCO LA BANDIERA DEI PIRATI!

AVEVO GIÀ IN MENTE IL NOSTRO MARCHIO!
IL NOSTRO... MARCHIO...

MA È DI-SEGNATO DA SCHIFO...
SHOCK
FORSE SI TRATTA DI ARTE CONCETTUALE...
IL SIMBOLO DOVREBBE ESSERE UN TESCHIO...
E QUELLO SEMBREREBBE ESSERLO...

VI PIACE?
CHEESE!

DOO OHN
MA HAI CAMBIATO IL MARCHIO!
SDONK

RUFY, SEI PES-SIMO...
LO DISE-GNO IO!

COSÌ, BRAVO!

BASH
E' COSÌ COSÌ...
E' PER-FETTO...
DISEGNA-MOLO PURE SULLA VELA!

DA PICCOLO DISEGNAVO SPESSO SUI MURI...
SONO POR-TATO PER L'ARTE...

ECCO, FINITO!
DOOON
LA NA-VE GOING MERRY E' PRONTA!

STONK

AAAH, CHE STANCHEZZA...

...

UHM?

SBAM

L'HAI CENTRATA CON UN COLPO SOLO!
SÌ, CON UN COLPO!
WOW

HAI VISTO?
TE L'AVEVO DETTO, SONO BRAVO A PRENDERE LA MIRA...
EH EH
SE VOLETE POTETE CHIAMARMI CAPITANO...

È DECISO...
...TU SEI IL CANNONIERE...

PER ORA MI ACCONTENTO...

...MA SE FAI DEGLI ERRORI...

...PRENDERÒ SUBITO IL TUO POSTO...

VA BENE...

VENITE FUORI, PIRATI!

?!

GULP

VI AMMAZZERÒ TUTTI!

COSA?!

CRAASH

EHI!

SBANG

CHI SEI?!

NON HO BISOGNO DI RISPONDERE...

AH!

WHHUP

GAAASH

MA QUANTI SONO?

UNO... SEMBRA...

ALLORA LASCIA FARE A LUI...

L'IDEOGRAMMA SULLA GUANCIA SIGNIFICA "MARE" - KB

SONO UNO CHE HA UCCISO TANTI PIRATI FAMOSI...

...E VOI NON SIETE NEMMENO FAMOSI...

GRR

VOLEVATE UCCIDERE IL MIO COMPAGNO?
MA QUALE COMPAGNO?
NON CAPISCO, MA...
GGGH
!
GASP
NON ROMPERE...

GBAAAAHM!
...LA MIA NAVE!
UH...
COSA?
IO NON CI CAPISCO NIENTE...
TOF
UNA SOTTILE DIFFEREN-ZA...
STONK
...

ZORO?
SWIP
PERCHE` NON SEI CON YOSAKU?
INFATTI...
!

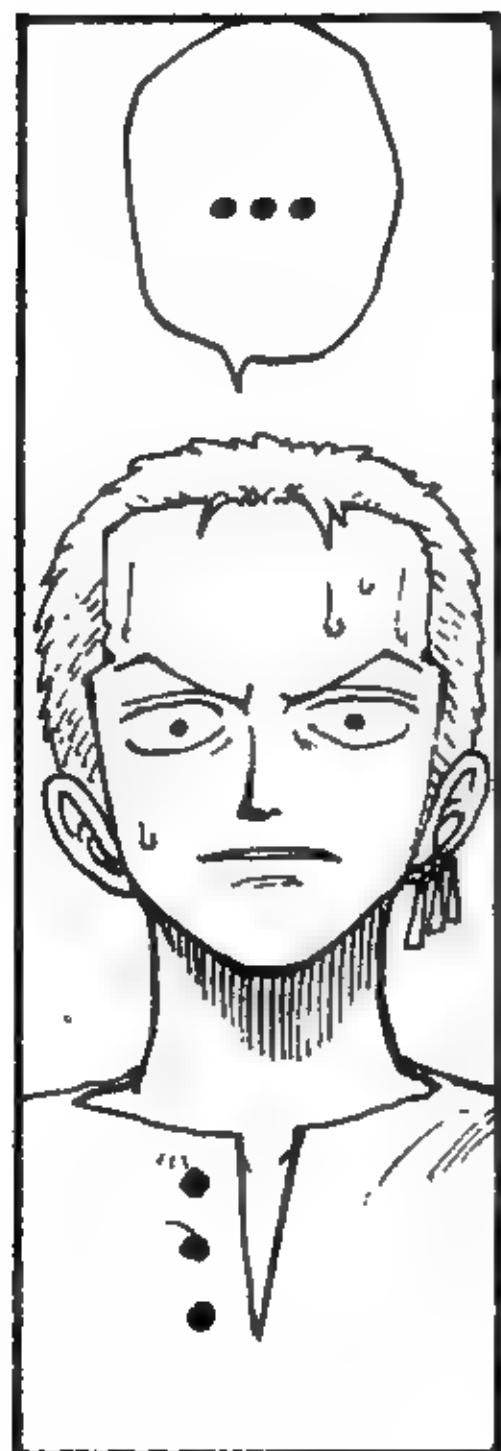
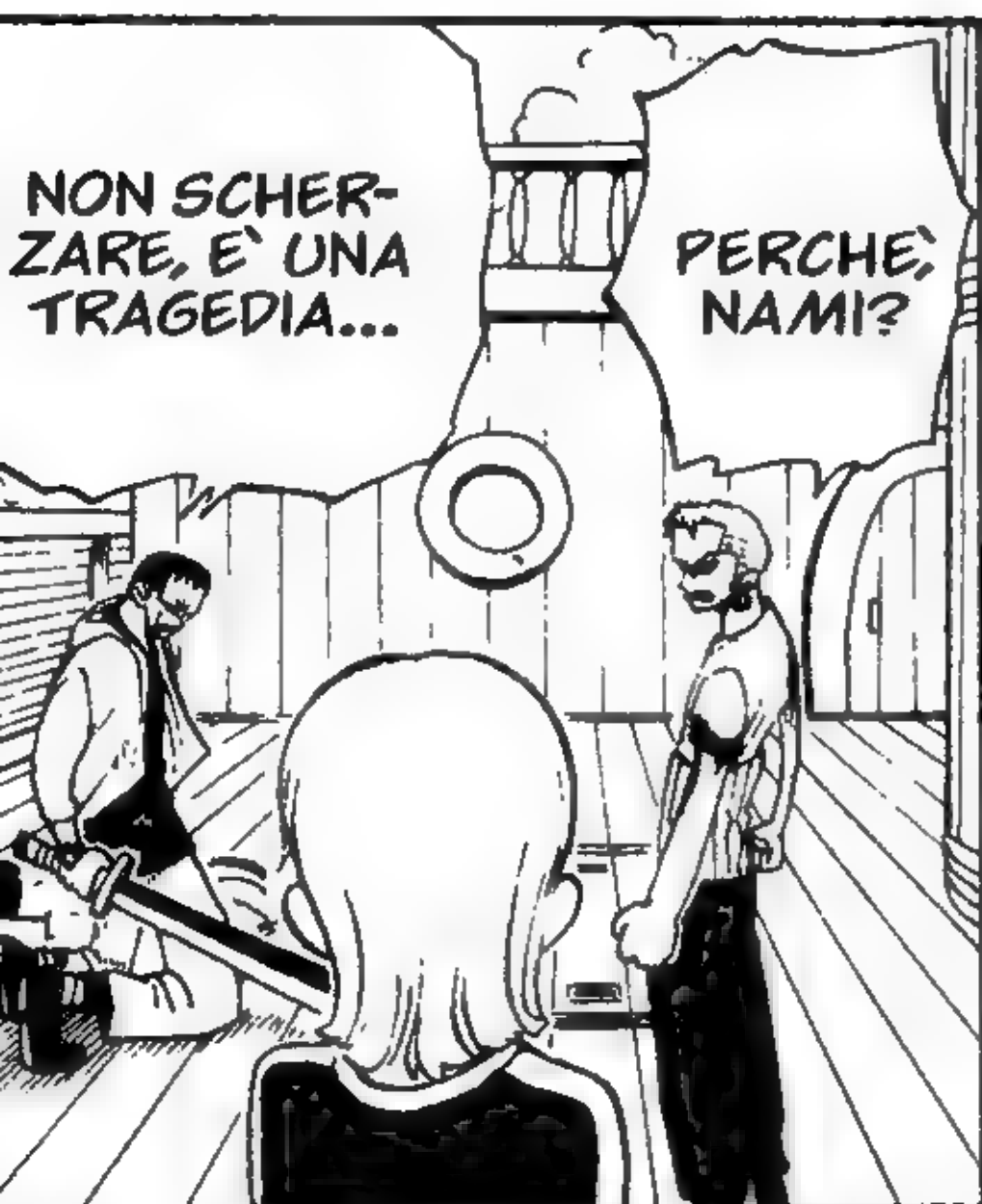
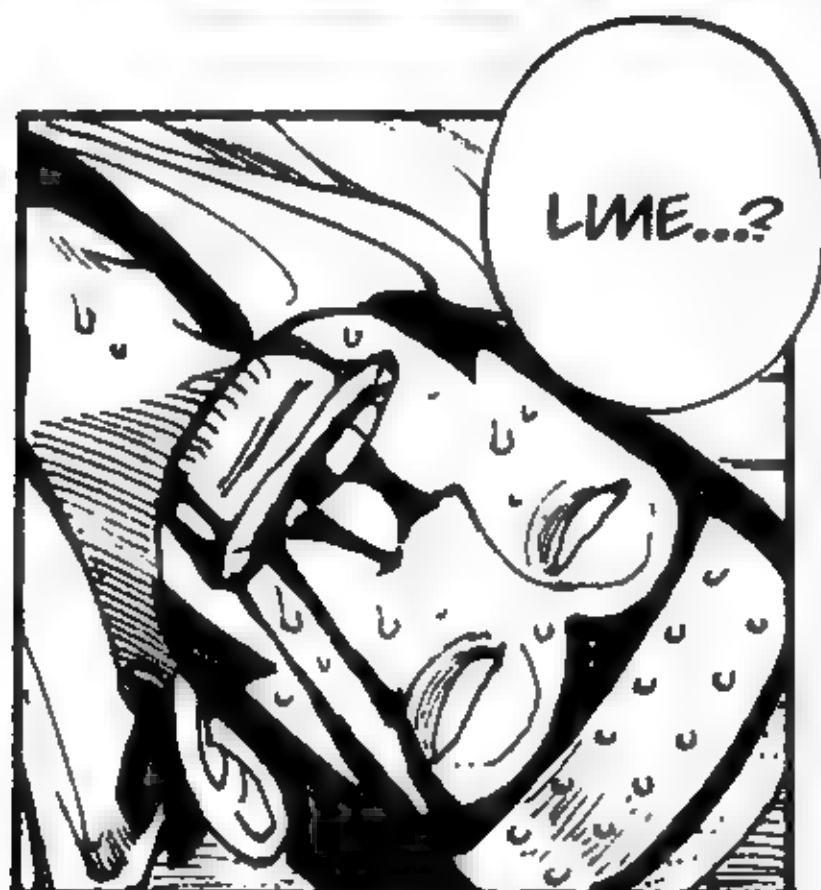
MALATO?

FINO A QUALCHE GIORNO FA STAVA BENE...
...POI E` DIVENTATO PALLIDO ED E` SVENUTO TANTE VOLTE, NON SO PERCHE`...

...HA COMINCIATO A PERDERE ANCHE I DENTI...
ANF ANF
NON SAPEVO COME FARE, E L'HO PORTATO...
GLI SI SONO ANCHE RIAPERTE LE CICATRICI...
...SU QUELLA ROCCIA PER FARLO STARE TRANQUILLO...

DONG!
POI VOI AVETE SPARATO...
!

...MI DISPIACE...
E` PASSATA, NON VI PREOCCUPATE...

BASTANO LE SCUSE?!
SHOCK

IL DUO YOSAKU E JHONNY HA FATTO PAURA A TANTI PIRATI FAMOSI...
SOB
...HA GUADAGNATO TAGLIE SUI PIRATI PER TANTI ANNI...
MA FORSE LUI MORIRÀ...
...
CHE STU-PIDI CHE SIETE!
PERCHÈ, NAMI?
NON SCHER-ZARE, È UNA TRAGEDIA...
RUFY, USOP! IN CUCINA CI SONO FRUTTI DI LIME, ANDATE A FARE UNA SPREMU-TA...
OK...
TAP TAP
LIME...?

E' SCORBUTO...
GLU GLU
SE NON E' TROPPO TARDI, GUARIRÀ...
E' UNA MALATTIA CHE PRIMA COLPIVA TANTI NAVIGATORI...
LA CAUSA E' SOLTANTO LA MANCANZA DI VITAMINA C...
TEMPO FA SULLE NAVI NON AVEVANO FRUTTA E VERDURE FRESCHE...
DAVVERO SIGNORINA?
NON CHIAMARMI COSÌ...
SEI UN MEDICO...?
SA TUTTO LEI...
GULP
SE ANDATE PER MARE CERTE COSE BISOGNA SAPERLE!

HA BEVUTO GIÀ TUTTO!
EVVIVA!
COSÌ GUARIRÀ SUBITO!
NON SI GUARISCE MICA COSÌ IN FRETTA!
NON MI SONO ANCORA PRESENTATO...
MI CHIAMO JHONNY...
E IO SONO YOSAKU!
TEMPO FA LAVORAVAMO CON ZORO...
CHE NE DITE...?
YOSAKU E JHONNY, CACCIATORE DI TAGLIE

ZORO E' DIVENTATO UN PIRATA...
PERÒ, CHE SORPRESA...
COME POSSO RINGRAZIARVI...?
AVEVO PERSO GIÀ LA SPERANZA...

GHOSP?!
!
AGH!
A-AAH
ODDIO!
A
STA' ZITTO E RIPOSATI!

SAREBBE MORTO SE NON PASSAVAMO DI QUA...
IN UN LUNGO VIAGGIO POTRÀ CAPITARE ANCHE UNA COSA DEL GENERE...
AVETE CAPITO...

FLIP FLIP

UN CUOCO DEL MARE DEVE SAPER CUCINARE...
...CON POCHI INGREDIENTI...
...
ANCHE QUESTA E` UN'ARTE...

HO DECISO! CERCHIAMO UN CUOCO DEL MARE!
COSI` POTRO` MANGIARE DELLA BUONA PAPPA ANCHE IN VIAGGIO!

ZORO! ZORO!
CHE COSA C'E', JHONNY?

SE CERCATE UN CUOCO, IO NE CONOSCO UNO...
...PERO` NON SO SE LUI VI SEGUIRA`...

UN RISTO-
RANTE SUL
MARE?!

NAVIGATE PER DUE O TRE GIORNI, E CI ARRIVERETE...
PERÒ ATTENTI, SARETE MOLTO VICINI ALLA ROTTA MAGGIORE...
CI ARRIVA TANTA GENTE PERICOLOSA...

E PARE SI SIA FATTO VIVO...
...ANCHE L'UOMO CON GLI OCCHI DI FALCO CHE CERCAVI...
!

VI FACCIO DA GUIDA...
OH, SÌ! GRAZIE!
...

INSIEME ALLA STRANA COPPIA I NOSTRI... PROSEGUONO...
...UN PO' PIÙ A NORD IN DIREZIONE DEL RISTORANTE...

D- CIAO! PER INIZIARE CON L'ANGOLO DELLE DOMANDE ALZATEVI TUTTI E STATE FERMI COSÌ!

D- IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS NON HA NOME?

R- ADESSO SEDUTI! CERTO CHE CE L'HA. IL VICE CAPITANO SI CHIAMA "PAN TEGAN", INFATTI HA LA FACCIA DA TOPO, COME DICEVA USOP. NON E' VERO, IL SUO NOME E' BEN BECKMAN, E QUELLO GRASSO CHE MANGIA LA CARNE SI CHIAMA "LUCKY LOU". NON CREDO SIA NECESSARIO CHE VE LI RICORDIATE, MA TANTI ME L'HANNO CHIESTO...

D- IN ONE PIECE C'E' APPARE SPESSO IL RUMORE "DOON", MA PERCHE'? IO PENSO CHE POSSA ANDARE BENE ANCHE "DIDING"...

R- NO, NON VA BENE. QUANDO SCRIVO "DOON", RISPECCHIA ESATTAMENTE LA SENSAZIONE CHE VOGLIO DARLE. SE SCRIVESSI "DIDING" SAREBBE TUTTO DIVERSO.

ARRIVA SANJI

KIUUUU

KIUUUU

BARATIE, RISTORANTE SUL MARE

RESTAURANT

BARATIE

CHE STORIA!

AAH!

UN PESCIONE!

CHE COSA NE DITE?!

GOOOH
EH?
ZUUUUU
MA QUELLA...
...È UNA NAVE DI MARINES!
MARINE
QUAND'È ARRIVATA?
NON È CHE CI ATTACCANO?
OOOH
NON SIAMO PIRATI...
...LASCIATECI STARE...

DON

UNA BANDIERA CHE NON HO MAI VISTO...

PUGNO DI FERRO FULLBODY, TENENTE DEI MARINES

EHI, YOSAKU, QUELL'UOMO ROMPE LE SCATOLE...

UFF

NON POSSO PERMETTERE CHE CI PARLI IN QUEL MODO...

QUI BISOGNA DARGLI UNA STRIGLIATA, JHONNY...

...C-CHE MAZZATA...

NON MI SEMBRATE UN GRANCHE' SINCERAMENTE...
NO, E' LUI CHE E' TROPPO FORTE...
CI HA BATTUTO...
CHE COSA FATE?

FULLLBODY, NON PERDIAMO TEMPO...
GRAB
VA BENE...

SIETE FORTUNATI, OGGI NON SONO IN SERVIZIO...
SONO VENUTO SOLTANTO PER MANGIARE...
PERÒ STATE ATTENTI. LA PROSSIMA VOLTA NON AVRETE SCAMPO...

!
JHONNY, CHE COS'E' QUESTO?
FLAP
WANTED

AH, E'...
...UNA LISTA DI RICERCATI...
WANTED

SE NE AMMAZZO UNO MI DANNO LA CIFRA SCRITTA A FIANCO...
FLAP
PERCHE'?

EHI, ATTENTI!
CI STANNO PRENDENDO DI MIRA CON IL CANNONE...
EH?
COSA?!

AFFON-DALA...
SÌ...
SPAM

TATAP
SSSS
EHI RUFY, CHE FAI?!
LASCIATE FARE A ME...
GOM GOM...
CI HA SPARATO!
P
O
...BALL!
?!
SH
RIPRENDETEVELA!
SPOIIING
COSA?!
COSA?!
GULP

SBAMM

MA DOVE L'HAI SBAT-TUTA?!

!

GUARDA, E` IL TENENTE FULLBODY...
BLA BLA
BLA BLA
DAVVERO? QUELLO DEI MARINES?
BELLO ED ELEGANTE...

TUTTI TI GUARDANO...
BLINK
NO, GUARDANO TE...

BUONO! QUESTO PROFUMO DELICATO...
...E` DEL CONTINENTE A NORD!
UN PO' ASPRO E MOLTO SECCO... QUESTO E` SICURAMENTE UN PREGIATISSIMO STEIN ROSSO!
VERO, CAMERIERE?
OOH

NO.
HA SBAGLIATO COMPLETAMENTE, SIGNORE...
SONO IL VICE CUOCO DI QUESTO RISTORANTE. OGGI TUTTI I CAMERIERI SONO SCAPPATI...
ECCOVI LA ZUPPA...
...DA GUSTARE CALDA...
...
SANJI, VICE CUOCO DEL RISTORANTE SUL MARE
EHI, NON RIDERE...
PERÒ AVEVA UNA FACCIA...
IH
IH
EH EH
GRR

CHE COSA SUCCEDE? AVEVO DETTO AL PROPRIETARIO DI DARCI QUEL VINO...

TE NE INTENDI...
C-COME ...?
...DI VINI...?
SÌ, ABBASTANZA. MA OGGI SONO UN PO' STANCO...
PLIN

CAPO! STAI BENE?
E NO CHE NON STO BENE!

COSÌ...
...IL CAPO STA MALE...
MI STO SECCANDO...
!

CRIMINALI! VOLETE DI-STRUGGERE IL MIO LOCALE?
UN CUOCO DEVE FAR DA MANGIARE AI CLIENTI...
DÒN
SCUSI!
È STATO LUI!
CAPO, L'HO PRESO!
GASP
NON HA UNA GAMBA!
AAAH!
AAAAAH
AAAAAH
ZEF, CUOCO E PROPRIETARIO DEL RISTORANTE

ANF
SÌ, E DA MOLTO ORMAI...
CHE BOTTA, PERÒ!

SE NON HAI SOLDI, NON C'È ALTRO DA FARE CHE LAVORARE...
VERO...
TE LO RIPAGO...

LAVORERAI PER TUTTO UN ANNO...
COSÌ TI PERDONERÒ...

...UN ANNO?!

RUFY ANCORA NON TORNA...
NON È CHE LO FARÀ LAVORARE PER UN MESE?
POTEVA DARE LA COLPA AI MARINES...
ANDIAMO A VEDERE? COSÌ MANGIAMO...
CHE NE DITE?

EH?
CAMERIERE!
BLA
BLA
BLA
BLA
SENTA SIGNORINA...
...DI LÀ HO UN VINO ECCEZIONALE...
...VIENE CON ME?
OH...
HO DETTO CHE NON SONO IL CAMERIERE...
MMM... LEI È MOLTO BELLA...
!
MI AVETE PRESO IN GIRO E VE LA FACCIO PAGARE. L'INSETTO L'HO MESSO IO, PER FARVI PERDERE LA FACCIA...
EHI!
NELLA ZUPPA CI SONO DEGLI INSETTI!
OH!

OH OH
AH AH AH

SBAAAM
AAAAH!

...
NON HAI CAPITO CHI SONO IO?
BLA
BASTAVA TOGLIERE L'INSETTO...
...E POI LA POTEVI MANGIARE...
COSA?!
SONO UN CLIENTE CHE PAGA PER MANGIARE!
ROAR
TU SEI SOLTANTO UN CUOCO, MA TI COMPORTI MALISSIMO!
SMETTILA, FULLBODY!
LASCIALO STARE!
I SOLDI? SI PUÒ MANGIARE SOLO PER QUESTO?
EHI, FERMA SANJI!
TAP TAP
NO, VICE!

FULL-BODY...
...

DOOON
RICORDATI CHE CONTRADDIRE UN CUOCO DEL MARE...
...E` COME SUICIDARSI...

NON DEVI SPUTARE SUL CIBO...

!

D- PIACERE! A ME PIACE MOLTO IL SUO "ONBPXIECC".

R- A ME PIACCIONO MOLTO I RAGAZZI CHE SCRIVONO MALE! INFATTI, NEL TITOLO SEMBRA CHE ALCUNE LETTERE NON SIANO BEN COMPRENSIBILI. MI DISPIACE, PERÒ IN REALTÀ C'È SCRITTO "ONE PIECE"...

D- CHE COSA SIGNIFICA "MOWE", SCRITTO SUL MENTO DI MORGAN?

R- È TEDESCO, SI LEGGE "MEVE" E SIGNIFICA "GABBIANO".

D- PER QUANTO RIGUARDA LA TECNICA DELLE TRE SPADE DI ZORO, SE METTE LA SPADA IN BOCCA, NON DOVREBBE POTER PARLARE... O È VENTRILOQUIO?

R- PUÒ ESSERE...

D- LEI NON USA TANTI RETINI, PERCHÈ?

R- SE SI COMINCIA A USARLO, NON SI FINISCE PIÙ, E CI CI SI METTE SEMPRE PIÙ TEMPO. È LA MIA POLITICA, PREFERISCO IL BIANCO E NERO...

I TRE CUOCHI

DOON
SIAMO ANCORA QUI...
DOOON
FAMMI UNO SCONTO...
UNA SETTIMANA!
DOOONN
NON SCHERZIAMO, HAI DISTRUTTO IL LOCALE A CANNONATE E MI HAI FERITO GRAVEMENTE...
UNA SETTIMANA NON BASTA A RIPAGARMI I DANNI MORALI E MATERIALI...

HO DETTO PER UN ANNO INTERO...
HAI CAPITO?
HO ASPETTATO DIECI ANNI PER DIVENTARE PIRATA...
...NON VOGLIO FERMARMI PER UN ANNO!
BAH
BAH
FARÒ COSÌ...
MI PERDONERAI COL LAVORO DI UNA SETTIMANA!

SPAN
AAAAAH
NON DEVI DECIDERE TU, IDIOTA!
AAH
AAAH!

DECIDO IO SE TI DEVO PERDONARE O NO!
MA TU STAI BENISSIMO!
STA' ZITTO!

VA BENE, RAGAZZINO...
...SE VUOI RISPARMIARE TEMPO, TI INSEGNO UNA COSA...

MI BASTA UNA GAMBA...
DOON
ECCO QUA...

GOH
...IN MODO INDOLORE!
NON PENSERAI DI FARMELA...

GRR
TU SEI TUTTO MATTO?
NON SONO MICA BAGY...
...
MA SEI FUORI?

UHM...

AAAH
RATTLE
AAAH!
RATTLE

DOSH
VOLO DEL CUOCO!
OH!

W+C
INTANTO, ALLA TOILETTE...
UGH
IL CLIENTE...
AHH
...HA SEMPRE RAGIONE! VA CONSIDERATO COME UN DIO!
PATY, CUOCO DEL RISTORANTE
IL CLIENTE VA TRATTATO CON AMORE! RISTORANTE SIGNIFICA AMORE!
ECCO IL MOTTO!
IL MOTTO DI SERVIZIO...

PRIMA DI TUTTO...
...IL SALUTO!
GRAB

CHEESE
BUON-GIORNO, FACCE DA TOTANI FRITTI!

SWIP
EHI COCCO! QUI BISOGNA PRENOTARE! NON SIAMO MICA AL TUO SERVIZIO!

SMIRK
OH, MI DISPIACE TANTO CHE NON SIA UN LOCALE ELEGANTE, PRINCIPES-SA DELLE MIE SUO-LE...

AAH
HO GUA-DAGNATO DIECI MILA BERRY AL-LA FACCIA TUA!

OK! MI SONO SCARI-CATO...
TAP TAP
STO DA DIO...

MOTTO, MOTTO...
TAP TAP
MOTTO DI SERVIZIO...
IL CLIENTE E` UN DIO!

COSA?!

GUULP

AAAAAAH

IL CLIENTE!

LUI NON HA TRATTATO COME SI DEVE LA ZUPPA, E POI HA ANCHE OFFESO IL CUOCO...
...E IO HO CERCATO DI FARGLIELO CAPIRE...
CLOCH

IL RISTORANTE ESISTE GRAZIE AI CLIENTI!
CHE FACCIO SE TU ME LI MASSACRI?!

MA CHE LOCALE È? NON POTETE TRATTARE COSÌ UN CLIENTE...
VE LA FARÒ VEDERE! RIFERIRÒ ALLE AUTORITÀ E VEDRETE!

VUOI FAR CHIUDERE IL LOCALE?
ALLORA DOVRÒ AMMAZZARTI...
FFFF

COSA?!

NO, VICE!

MI STA MONTANDO UNA FURIA!
FERMATELO! LO AMMAZZERÀ DI SICURO!
SWIP
SEI UN FIGHETTO PREPOTENTE!
NON ESAGERARE, SANJI!

RATTLE
RATTLE
UUH...
FLIP
AAH, CHE SPAVENTO...

FLIP FLIP
CAPO! COSA STAI FACENDO?
DANNAZIONE! IL SOFFITTO DEL LOCALE!

È COLPA TUA, RAGAZZINO!
MA SE SEI STATO TU!

CAPO, FERMA SANJI, PER FAVORE!
UH?
?

EHI, SANJI, STAI FACENDO DI NUOVO CASINO?
STA' ZITTO VECCHIACCIO...
È PROPRIO COSÌ, CAPO... E POI QUEL CLIENTE È UN TENENTE DEI MARINES!

BASH
AH, E`
QUELLO DELLA
CANNONATA...
E IL
SANGUE?
UH!
VUOI DI-
STRUG-
GERE IL
MIO RI-
STORAN-
TE?
??
!
AAAH!
...IL CAPO E`
COME LUI...
VATTENE
SUBITO!
SDANG
...QUESTO
RISTORANTE E`
COME UNA NAVE
DEI PIRATI...
NON E`
IL MODO DI
TRATTARE I
CLIENTI...

ASCOLTATE BENE! IL CLIENTE È UN DIO!
SOLO PERCHE` MANGIANO LE TUE SCHIFOSISSIME PIETANZE...
PATY! SANJI! SE VOLETE LITIGARE, ANDATE IN CUCINA!
DOON
MA QUESTI SARANNO...
DOON
...DEI CUOCHI VERI?
DOON
TENENTE FULLBODY!
?!
MI ASCOLTI!
MI DISPIACE, MA SONO SCAPPATI...
...DAL CARCERE DELLA NAVE!
MARINE
CHE CASINO...

DOOOM
MI DISPIA...
!
AAAAAH!

A AAAAAAH
AAAAAAH!
SDONK
AAAAH!

BRR
ZIIIT

STANK
...
PORTATEMI QUALCOSA DA MANGIARE...

DOOON
...O QUESTO NON E` UN RISTORANTE?!
ANF
ANF

BENVENUTO FACCIA DA TOTANO FRITTO!
!
CHEESE

MA CHE FA?!
BLA BLA

PER L'ULTIMA VOLTA...
...PORTATEMI DA MANGIARE...

AMMAZZERÀ...
...QUEL CUOCO...
BLA BLA

SIGNORE, MI SCUSI, MA...
...HA I SOLDI?
?!

POSSO PAGARE CON DEL PIOMBO?
CLICK
ALLORA NON HA SOLDI, VERO?

SBAM
?!
!
GRUNT... MI HA ROTTO LA SEDIA...
COSA?!
OOOOH!
OHHHH
CHE FORZA!

NON PUOI PAGARE, EH...?!
AH...
QUINDI NON SEI UN CLIENTE!
BRAVO CUOCO!
AAAAH
VAI, PATY! SCONFIGGI I PIRATI!
AAAAAH
OOH...
EHI, PIRATA... IL TUO STOMACO BRONTOLA...
SWIP
FLIP
!
NO, HO SOLO SCOREGGIATO...
SBRIGATI A PORTARE DA MANGIARE...
ANF
TU NON SEI UN CLIENTE, VATTENE VIA!
...
FFF
FFF
QUESTO È UN RISTORANTE SERIO!
DOSH
A UN PIRATA SENZA SOLDI NON DO NEMMENO GLI AVANZI!
DOSH
DOSH
DOSH
OH...
AAAH
BASTA...
BASH
DOSH
VOGLIO ANDARMENE...

AAAAH

DOSH
?!
STONK
...

SCUSATE, SIGNORI!
AAAAAH
CONTINUATE PURE A MANGIARE!
CLAP CLAP
CLAP
AAAAH

OOHHHHH
OHH

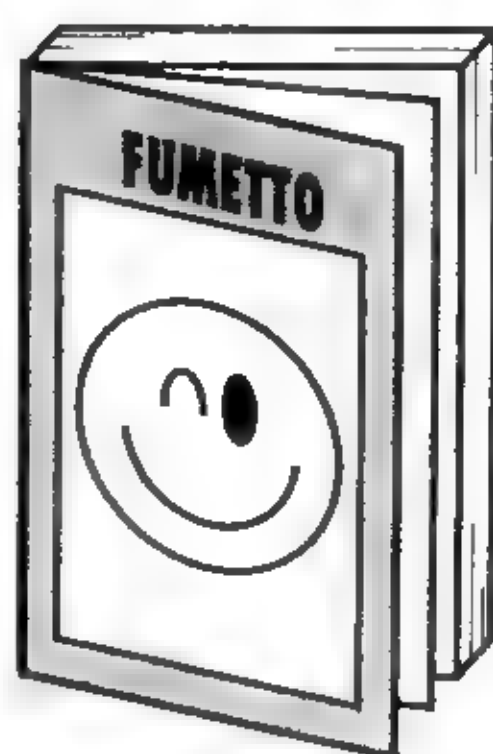
STONK

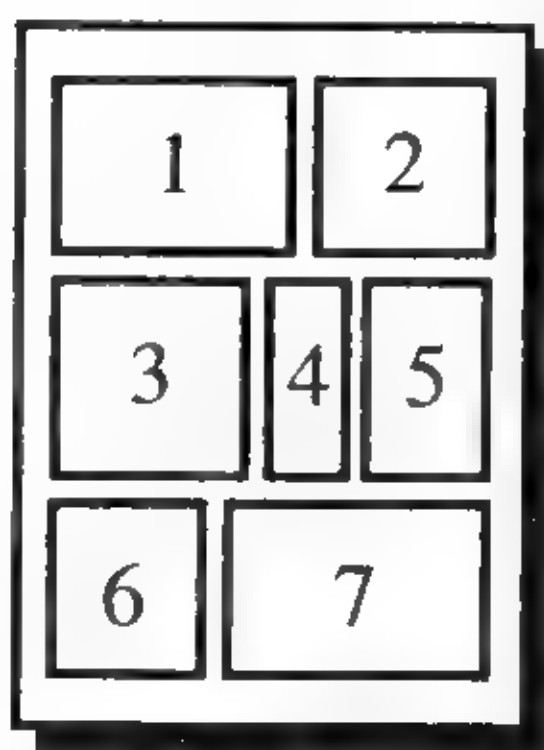
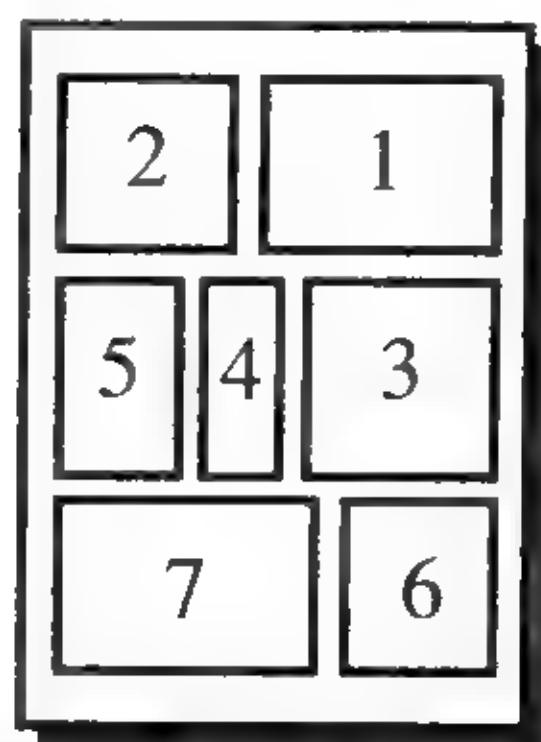
MANGIA...
STONK

!
GRRRR

ONE PIECE 5 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.
La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

SPECIALE UP (VM 18)
THE LAST MAN 8 (di 12)
13x18, B, 208 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Alla Love & Peace la situazione sta precipitando, e le continue metamorfosi della gente al suo interno iniziano a coinvolgere in maniera brutale anche l'ambiente circostante. Quando un essere umano scopre di avere il potere di realizzare i propri desideri e poter diventare qualunque cosa preferisca, il mondo inizia a tramare. Chi sarà l'ultimo uomo a sopravvivere sulla Terra?!

• **Uscite del 27 novembre**

TURN OVER 19
USHIO E TORA 6
12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

La maschera bianca scatena la potenza devastante delle creature demoniache che iniziano ad assalire gli esseri umani. Ushio e Tora, nonostante la loro potenza e velocità, non riescono a far fronte a tutti gli attacchi. In loro aiuto spraggiungono due misteriosi personaggi, due fratelli dotati di poteri straordinari.

AMICI 49
MARS 9
12x18, B, 160 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Rei non vuole saperne più niente di Kira, che ha deciso di tornare a vivere assieme al patrigno che l'ha violentata. Con le parole e poi con i fatti cerca di allontanare da sé la ragazza, ma Kira non è disposta ad arrendersi e pur di tornare insieme a lui è disposta perfino a umiliarsi...

UP 31
COSI' FAN TUTTE 14 (VM 18)
12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Via, via dalla città! Tutti insieme per cambiare un po' aria e tirare un sospiro di sollievo fuori dalle attenzioni dell'opprimente e spudoratamente ricca famiglia Mamiya: Yuno, sua madre, Rokuro e... l'amante?! Be', un bel ménage a trois può anche essere piacevole, soprattutto quando le parti in causa sono tutte d'accordo nel cercare di raggiungere un obiettivo comune. E intanto qualcuno progetta un bizzarro esperimento scientifico a base sessuale...

KAPPA MAGAZINE PLUS 113
17x24, B, 256 pp, b/n e col. L. 10.000 (e 5.16)

Come si diceva, niente tregua! La sorpresa a fumetti di questo mese è **A STRANGE GENE**, un bellissimo racconto autoconclusivo di 60 pagine scritto e disegnato dalla sempre più apprezzata FUYUMI "MARS" SORYO! Tutti i serial 'titolari' sono presenti all'appello, e si conclude con un episodio strappalacrime **AITEN MYOO**, che dal mese prossimo lascia spazio alla nuovissima miniserie di un grande autore giapponese molto apprezzato in tutto il mondo. E, per darle abbastanza spazio, potrete godervi il secondo appuntamento annuale (quello invernale) con un bel **Kappa Magazine** tutto fumetto. Ma ne riparliamo il mese prossimo! Tanto lo sapete che on **Kappa Magazine** non c'è MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

CLASSIC 2
IL GRANDE SOGNO DI MAYA 2
12x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Maya Kitajima è una ragazza speciale. La sua passione per il teatro è incontenibile e il suo talento viene presto notato dalla signora Tsukikage che decide di investire su di lei, sicura che un giorno sarà una splendida "Dea Scarlatta". La ragazza inizia così a coltivare la sua passione, anche se questo le costa caro: sua madre, contrariata all'idea che Maya voglia diventare attrice, la disconosce come figlia!

ACTION 97
BAOH 3 (di 3)
12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Sumire è stata rapita dall'Agenzia Dres, e Ikuro è sulle sue tracce. Il tutto fa però parte di un piano per costringere il giovane a presentarsi su suolo nemico, dove il professor Kasuminome progetta di farlo affrontare dal truce Walken, il più potente esper del mondo. Capitolo finale per **Baoh**, che passa il testimone a **Gorgeous Irene**, un'eroina arakiana tutta curve...

• Uscite del 14 novembre

SHOT 30
SAINT SEIYA 18 (di 28)
12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Nonostante i timori di Kanon, Poseidone si risveglia completamente. Seiya e gli altri non hanno alcuna chance di riuscita, ma in loro aiuto giungono le armature d'oro dell'acquario e della bilancia che vengono indossate da Hyoga e Shiryu. Spetta ad Atena sconfiggere il malvagio dio dei mari, ma questa è ancora prigioniera della main breadwinner.

ZERO 32
YU DEGLI SPETTRI 14 (di 19)
12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Nonostante Sakyo sia morto, esiste ancora qualcuno che vuole portare a termine il piano di creare un portale che unisca il mondo degli uomini a quello degli spiriti. Il piccolo Enma affida a Yosuke e agli altri suoi amici il compito di scovare e sconfiggere quest'uomo, ma questi non è certo impreparato, infatti manda contro i nostri amici dei nuovi e temibili avversari.

STARLIGHT 110
FAMILY COMPO 14
12x18, B, 302 pp, b/n L. 8.000 (e 4.13)

Con ben trecento pagine di fumetto si concludono le vicende di Masahiko, di Shion, e dei suoi ambigui genitori: Sora e Yukari. Ma a quanto si dice, il buon Tsukasa Hojo non ha ancora scritto definitivamente la parola fine sulla sua creazione. E mentre attendiamo notizie dal paese del Sol Levante ci consoliamo con Mitsuru Adachi e il suo **Slow Step**, che dal prossimo mese ci farà compagnia su **Starlight**.

EXPRESS 41
ROOKIES 7
12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

I piani del preside cominciano a vacillare, infatti i ragazzi scendono in campo a disputare la partita della vita. E se all'inizio giocare tutti i nove inning sarebbe stato un successo, minuto dopo minuto i ragazzi si accorgono che vincere è meglio, molto meglio...

• Uscite del 21 novembre

STORIE DI KAPPA 86
TRINETRA 8
13x18, B, 224 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)

L'unica uscita dal territorio sacro dei triclopi è... sulla Luna! Braccato dai Nove Generali del Drago e dallo stesso Benares di nuovo pieno d'energia, Yakumo è con le spalle al muro. La Pietra del Sacro Demone è ancora intatta, e Shiva potrebbe avere l'occasione di risorgere senza alcun problema. E intanto, sulla Terra, un mostro volante di inaudita violenza mette a ferro e fuoco le città...

ANIME COMICS 49
DOTTOR SLUMP & ARALE 2
13x18, B, 144 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)

Dopo il primo volume che presentava il nuovissimo film con la nascita di Arale, in questo nuovo numero degli anime comics inizia la serializzazione cronologica di tutti gli altri film. In appendice, come racconto speciale, il primissimo episodio della serie televisiva!

TECHNO 91
CAPITAN TSUBASA 22
12x18, B, 208 pp, b/n, L. 6.000 (e 3.10)

La finale del campionato interscolastico fra la Nankatsu e la Toho è in pieno svolgimento. Gli occhi di tutti sono puntati su Tsubasa e Kojiro, che si affrontano senza esclusione di colpi trasformando una semplice partita di calcio in una vera e propria battaglia.

MITICO 90
DASH KAPPEI 19 (di 25)
12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Kappei ha ottenuto quel che voleva dal Circolo del Ping Pong del liceo Seirin. E ora, che fare nei tempi morti della giornata? Perché non provare a iscriversi al Club di Scherma?! E, nel caso nessuno volesse accettare la sua domanda d'iscrizione, quale passatempo migliore ci potrebbe essere che seguire i rispettivi membri nel ritiro di allenamento per dar loro un po' di filo da torcere e fargliela pagare?

MANGA STAR COMICS

a novembre in edicola!

• Uscite del 2 novembre

ANIME COMICS 48
DRAGON BALL Z 11
13x18, B, 112 pp, Col. L. 8.000 (e 4.13)

Al soldo di un riccastro senza scrupoli, il folle scienziato Cory clona le cellule di Broly riportandolo in vita. Qualcosa non funziona, e il saiyan si trasforma in un'orrenda creatura senza controllo. Goten, Trunks e 18 sembrerebbero gli unici in grado di sconfiggerlo, ma la cosa non sarà una passeggiata.

GREATEST 22
RANMA 1/2 7 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Per Ranma non c'è mai pace: oltre a dover sfuggire alle avance di Shan-Pu e Tatewaki, deve anche vedersela con un maniaco della biancheria femminile: il vecchio Happosai. Il grinzoso vecchietto altri non è che il maestro di arti marziali di Saotome e Tendo.

YOUNG 90
ONE PIECE 5
12x18, B, 192 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Sotto le mentite spoglie dell'impeccabile maggiordomo Krahador si nasconde il mortale Capitan Kuro, deciso a tutto pur di impossessarsi del patrimonio della giovane ereditiera malata Kaya. Affiancato solo dal bugiardo Usop, Rufy si trova nella condizione di non poter avvertire il villaggio dell'arrivo dei pirati malvagi di Kuro... L'erede di **Dragon Ball** è finalmente arrivato anche in Italia! Presto anche in TV e videocassetta!

DRAGON 49
DAI 49
12x18, B, 192 pp, b/n, L. 4.000 (e 2.07)

Dai scopre di essere un doppio cavaliere del drago: infatti ha ereditato i poteri dal padre e lui stesso è nato con un codice genetico diverso, segnato da un unico destino, l'eroismo totale! Ora più che mai l'esito della battaglia è nelle sue mani...

NEVERLAND 128
INU YASHA 10
13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000 (e 2.07)

Avevamo lasciato, nello scorso numero, i nostri amici alle prese con un avversario fuori del comune, capace, attraverso i suoi disegni, di materializzare armate intere di demoni. Solo la determinazione di Inu Yasha e l'appoggio dei suoi amici sarà determinante nel decidere le sorti dello scontro.

• Uscite del 7 novembre

DRAGON BALL DELUXE 42 (di 42)
12x18, B, 240 pp, b/n L. 5.000 (e 2.58)

Ultimo numero della ristampa di Dragon Ball. Finalmente la pace ritorna sulla Terra. Grazie a Goku, a tutti i guerrieri Z e alla gente dell'intero pianeta, Majin-Bu viene definitivamente sconfitto dalla potentissima Genkidama.

KAPPA EXTRA 41
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 8
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

Kenshin parte per Kyoto deciso a fermare con le proprie mani il crudele Shishio. Nel frattempo ritorna a Tokyo Aoshi Shinomori, il quale, saputo da Megumi della partenza di Kenshin, decide di seguire il suo avversario fino a Kyoto.

FAN 29
H2 3
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000 (e 3.10)

In soli due numeri, il bravo Mitsuru Adachi è già riuscito a imbastire una trama ricca di personaggi e di situazioni stimolanti. Il passato comune che lega tre dei protagonisti fra loro sta emergendo lentamente, e la sensazione di assistere al 'seguito' di una storia iniziata nel passato si fa sempre più forte...

POINT BREAK 24
STRAIN 3
12x18, B, 208 pp, b/n, L. 8.000 (e 4.13)

Kyoko e Shion vengono catturate da Muroto che fa portare entrambe in un bosco con l'intenzione di ucciderle. Intanto, Shunichiro Kusaka decide di recarsi personalmente in Malaysia...

migliori, non cambiate mai, ma soprattutto... vento in poppa, ragazzi! Ciao by **Ale**

Per la gamba di legno del pirata Morgan! Non subivo un interrogatorio del genere da quando ero un mezzo soldo di cacio che s'imbarcava come mozzo sulla nave del capitano Gold Roger! Vediamo un po'...

***1)** Avevamo annunciato la ristampa 'deluxe' di **Orange Road** dopo **Dragon Ball**, ma non proprio di seguito. Comunque sia, l'intenzione c'è tutta, e confido che fra qualche tempo saremo in grado di metterla in programma.*

***2)** Inoue è impegnato su **Vagabond**, anche se si concede spesso apparizioni fuori dalla sua rivista madre, "Morning". Akira Toriyama ha sfornato **Sand Land**, che presto pubblicheremo da qualche parte, mentre Masakazu Katsura è al lavoro su **Doctor Chambalee** (che di giorno salva vite umane e di notte le... prosciuga!), che speriamo di presentarvi in qualche modo, anche se non entro termini brevissimi.*

***3)** Mettiamola così: siamo gente di mare e ci piace molto il pesce...*

***4)** No, ma te ne posso dare qualcuna su **Narutaru**, se intendevi la serie che pubblichiamo sulla nave ammiraglia **Kappa Magazine**. Si tratta di una storia che definire fantascientifica è un tantino restrittivo, in cui convergono talmente tante situazioni (la psicologia adolescenziale, il cinismo, la ragione, la rivoluzione, la guerra, i rapporti fra gli esseri umani e così via) da renderlo uno dei migliori e più complessi manga mai pubblicati in Italia. L'autore è Mohiro Kito, lo stesso de **Le ali di Vendemiaire**, che pubblichiamo in soli due volumi, su **Storie di Kappa** 84 dello scorso settembre e su **Storie di Kappa** 87 di dicembre. Magari verifica prima da quei due volumi se l'autore ti piace!*

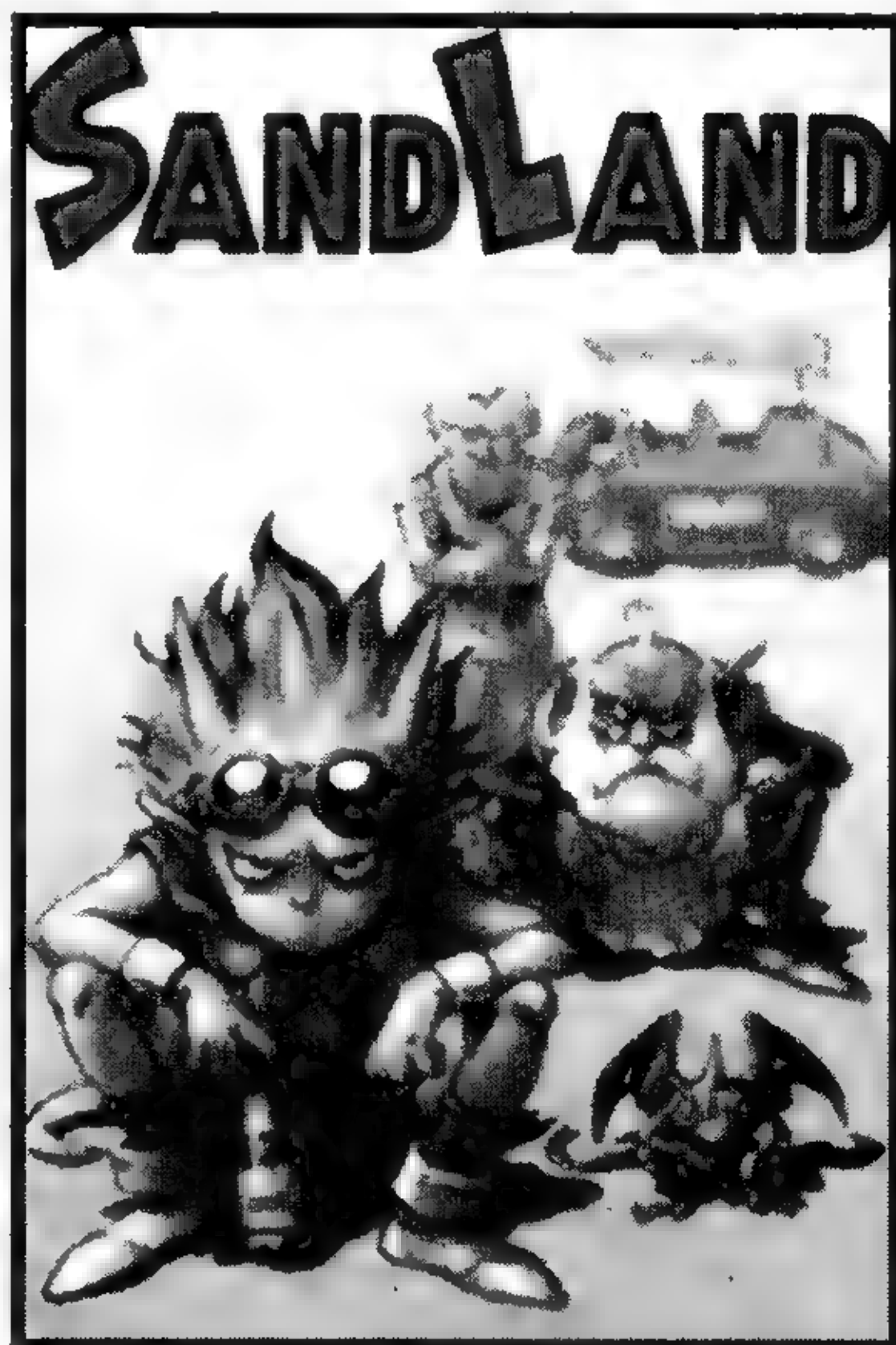
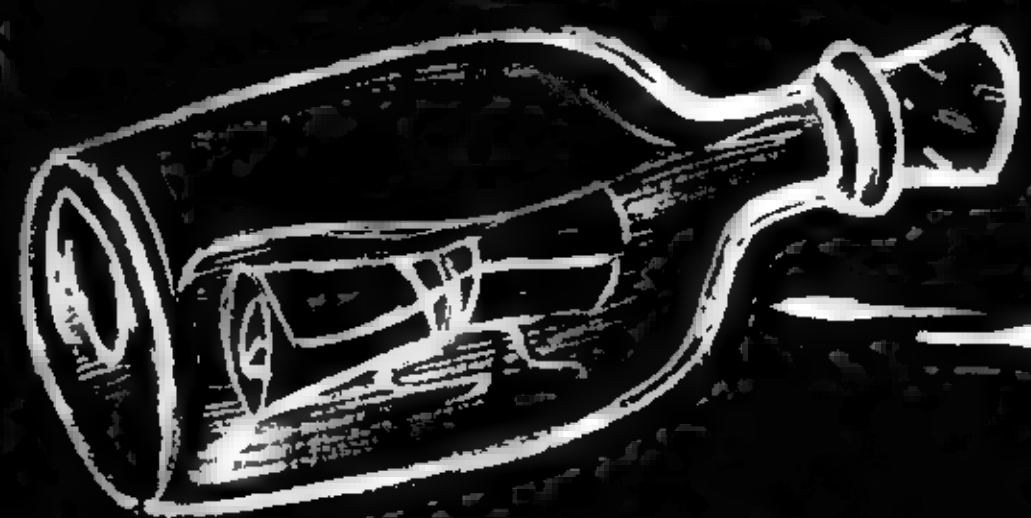
***5)** Non abbiamo ancora deciso, ma ci piacerebbe. La pubblicazione di **Rokudenashi Blues** dipende esclusivamente dal successo che avrà **Rookies**: sostenetelo con tutte le vostre forze, e vedrete che avrete belle sorprese!*

***6)** No, non saremo noi. Sorry.*

***7)** Direi che è quasi certo che sarà la Star Comics a pubblicare **Soten no Ken** (il prequel di **Ken il guerriero**) e **Angel Heart** (lo spin-off di **City Hunter**). Stiamo semplicemente dando gli ultimi ritocchi alle contrattazioni con gli editori giapponesi, e siamo in attesa che si accumuli abbastanza materiale da pubblicare in volume.*

***8)** Sì, esiste il manga di Sakura Mail, a cui però noi non siamo interessati. Vorrai perdonarci, vero? Aloha!*

E' ora di salpare l'ancora! Vento in poppa, gente!

Capitan Barikko

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

...quindici uomini, quindici uomini, suuuuuulla cassa del morto! Iooo-ooho... Iooo-ooho... e una bottiglia di rhum! Per le saracche delle Molucche, dove diavolo vi eravate andati a cacciare, branco di sfaticati? Sì, lo so che siamo già al quinto appuntamento con **One Piece** *e che finora la rubrica della posta non si era fatta ancora vedere, ma questo non vi giustifica dall'aver mandato con tanto ritardo le prime lettere!* Chhroaaach... PTU'! Vi sbatto tutti in cambusa a pelare patate marce, branco di ammutinati della malora! Fortuna vostra che qualcuno ha pensato bene di prendere penna, inchiostro e pergamena per vergare i seguenti messaggi, altrimenti i barracuda avrebbero cenato a base di equipaggio umano, stasera...

Y90-A
Ciao Capitan Barikko! Come va? Mi chiamo Alessandro, ho 16 anni e ormai sono quasi due anni che seguo il fantastico mondo dei manga! Un po' in ritardo, no? Ho deciso di mandare la mia lettera sulle pagine di **Young** perché vorrei esprimere la mia opinione su **One Piece**. Secondo me questo fumetto sta avendo un gran successo in Giappone, e lo avrà sicuramente anche in Italia, perché al contrario di molti manga che si basano su leggende, su tradizioni o quant'altro che riguardi il paese del Sol Levante, **One Piece** tratta un argomento nuovo, mai utilizzato prima, e che quindi attira il lettore in un mondo diverso e sconosciuto. A mio parere Eiichiro Oda ha avuto un'ottima idea a costruire una storia sui pirati. Mi raccomando, dimmi cosa ne pensi delle mie considerazioni. Ora passiamo a qualche domandina:

1) E' vero che dopo **Dragon Ball Deluxe** pubblicherete la ristampa di **Orange Road**? Se la risposta è no, quando la pubblicherete?
2) Ho sentito che i tre grandi autori Inoue, Toriyama e Katsura stanno lavorando a nuovi manga: sapresti darmi qualche informazione in più? Quale di questi pubblicherete?
3) Avete in programma di pubblicare il manga di **Sampei**?
4) Mi sai dare delle informazioni su un fumetto di nome *Naruto*?
5) Avete già deciso se pubblicare **Rokudenashi Blues**? E mi sai dire da quanti volumi è composto?
6) Ho letto che per l'inizio del 2002 uscirà un fumetto di nome *Harlem Beat*. Sarete voi a pubblicarlo?
7) Pubblicherete **Angel Heart** e **Soten no Ken**?
8) Esiste il manga di *Sakura Mail*?

Con le domande ho finito, spero che tu possa rispondere a tutte! Vorrei approfittare della lettera per mandare un saluto a una persona che ammiro molto, Federica De Bortoli! Mi raccomando continua così che sei la migliore! Anche voi della Star Comics siete i

YOUNG 90
MENSILE
NOVEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE
ITALIANA

5

10090
9 771129 991005

EDIZIONI
STAR
COMICS